

## 耿振華教授網頁資料



### ◎耿振華簡歷

☆臺北市立大學歷史與地理系暨研究所教授。

☆中國文化大學史學研究所博士。

☆2007年國家教育研究院籌備處「台灣學生成究評量資料庫(TASA)」社會科召集人。

☆民 99、100、101、102、103、104、105、106 年蒙藏委員會研究員。

☆執行行政院國家科學委員會專案：

《藏傳佛教在台北地區的發展及其社會功能的探討》、

《藏傳密宗在台灣地區的發展及其社會功能的探討》。

☆著有：《西藏生死學的理論與實踐：西藏喪葬習俗研究》、

《中國西北邊疆民族史》、《貴霜為大月氏考》。

☆發表：〈婁師德與狄仁傑的歷史地位：兼論武則天用人方式與對外政策〉、〈唐代回紇政策的成效與影響〉、〈唐代名將郭子儀〉、〈隋代對外政策析論：以征高麗為核心〉、〈唐太宗天可汗稱謂與大唐帝國宗主國地位：兼論東征高麗與西討吐蕃的戰略演變〉、〈唐太宗與唐高宗對外政策析論〉、〈唐太宗對外政策對吐蕃與吐谷渾王朝興衰的影響〉、〈藏傳佛教中的生死觀念與社會價值〉、〈唐高宗大非川之役戰敗原因的探討〉、〈唐太宗至高宗時期吐蕃政策的演變及其啟示〉、〈唐與吐蕃的盟誓與敵國禮〉

〈唐蕃舅甥關係：以唐蕃會盟碑為核心〉、〈從唐蕃會盟碑探討漢藏民族的盟誓傳統〉

〈從唐蕃會盟碑探討漢藏民族的歷史記憶〉、〈藏族唐卡藝術的發展：以西藏台灣及海外傳統與現代技法為核心〉、〈拉薩大昭寺與小昭寺的歷史地位：兼論文成公主與金城公主對漢藏關係影響〉、〈民俗文化中的西藏生死觀念：以喪葬習俗為中心〉、〈唐蕃和戰對唐代兵制變遷及和親政治的影響〉、〈唐蕃和戰對唐代兵制影響的再探討〉、〈從多元文化探討唐代公主的婚姻〉、〈唐太宗與吐蕃和親政策的政治背景〉、〈從多元文化理念到歷史教育的實踐〉、〈《資治通鑑》所載唐初曆術災異的探討〉、〈西藏唐卡繪畫的教學傳統：以綿派私人教學與噶爾派寺廟教學方法為中心〉等學報期刊論文。

☆譯有：《回諍論》藏文中譯、藏文中譯：〈札巴講述格薩爾王傳之一〉、藏文中譯：〈西藏喪葬習俗簡介〉。

☆任教科目：隋唐史、中國少數民族史、歷史人物評論、魏晉南北朝史、歷史文獻學、中國史、傳統文化與現代人生、史學導論、傳統宗教與民俗等課程。

☆獲獎記錄：行政院國家科學委員會獎助甲種獎、臺北市立教育大學績優導師、臺北市立教育大學通識優良教師。

一、**最高學歷**：中國文化大學 史學研究所 博士（1992年6月）

二、**經歷**：

1、2004（民93）8月迄今：

☆臺北市立大學人文藝術學院歷史與地理學系暨研究所教授（教字第014083號）

2、1992（民81）年8月至2004（民93）7月：

☆臺北市立師範學院社會科教育學系暨研究所副教授（副字第17089號）。

3、1990（民79）年8月至1992（民81）年7月：

☆臺北市立師範學院社會科教育學系講師（講字第33375號）。

4、1984（民73）年8月至1990（民79）年7月：

☆臺北市立師範學院系助教。

☆臺北市立師範專科學校助教暨圖書館出納、採購、編目。

5、1984（民73）年2月至1984（民73）年7月：

☆省立台東師範專科學校助教暨實習輔導室《國教之聲》執行編輯（助字第23656號）。

6、1982（民71）年6月至1984（民73）年1月：

☆報章短篇小說作家、《亞洲評論》採訪員、翻譯社翻譯。

三、**學術資歷**：

1、任教科目：隋唐史、中國少數民族史、歷史人物評論、魏晉南北朝史、歷史文獻學、中國史、傳統文化與現代人生、史學導論、傳統宗教與民俗等課程。

2、諳西藏文(Tibetan)、梵文(Sanskrit)、印度文(Hindi)。

3、2006年暑期至美國印第安那州布魯明頓城（Bloomington）印第安那大學 70日。

a 印第安那大學是全美研究蒙藏文化最興盛的地區，包含與東亞語文學系及東亞文化研究兩個不同的系所，每年持續聘任不同的藏籍、蒙籍教授指導本族語文及文化課程。

b 印第安那大學圖書館擁有大量藏文經典及學術研究成果，對於藏族、滿族、蒙族等少數民族的中文資料有十分完備的收藏。

c 印第安那州布魯明頓城擁有全美最早的藏傳佛教寺院「甘丹護法寺」，及達賴十四世長兄諾布仁波切（退休前任教於印第安那大學）駐錫地「西藏文化中心」（目前寺廟住持為蒙籍喇嘛阿嘉仁波切，精通蒙、藏、中文）

4、具西藏實地考查經驗：1999至2016年共入藏九次。

a 西藏大學跟隨索娜措姆老師、丹巴次仁老師、札西嘉措、索亞老師學習拉薩考古與寺院史、西藏民俗、哲蚌寺《四部宗義》，宗喀巴《菩提次道廣論》〈中士道〉、〈上士道〉、《格薩爾史詩》

b 跟隨次仁旺姆、央珍卓嘎、次仁央宗老師習唱西藏各類傳統歌謠。

c 於西藏大學教授丹巴繞丹個人畫室，與十來位嫡傳弟子同時學習西藏傳統唐卡繪畫；並跟隨丹巴繞丹大弟子西藏大學美術系格桑次旦老師學習西藏唐卡繪畫。

d 由藏籍人士導覽大昭寺、小昭寺、哲蚌寺、甘丹寺、色拉寺。

5、追隨青海藏族澈旺尼瑪喇嘛、烏金拉頌喇嘛兄弟，學習西藏唐卡繪畫。

6、諳藏傳佛教儀軌經典與台灣藏傳佛教現況：a 皈依噶舉派滿清格格貢噶老人。

b 1997（民86）年1月8日皈依印度札西穹（Tashi Jong）德頌仁波切（H.E. Dorzong Rinpoche），根本上師德頌仁波切於2017年2月17日十七時至臺灣高雄弘法期間圓寂。

c 1994（民83）至1997（民86）接受國科會專題研究計畫專案《藏傳密宗在台灣地區的發展及其社會功能的探討》、《藏傳佛教在台北地區的發展及其社會功能的探討》，曾至佛學中心針對藏籍僧侶、工作人員、漢藏籍信徒訪談及問卷調查，並分別於蒙藏文化中心、法光佛學院、達賴基金會、臺灣噶舉佛學院、臺灣噶舉列些林中心學習中觀、唯識、俱舍、量理寶藏論、經莊嚴論、現觀莊嚴論、四部宗義等佛教經論。

#### 四、學術研究論著

##### (一)、期刊論文：

	論著名稱	刊登之刊物	出版年月	頁碼
1	婁師德與狄仁傑的歷史地位：兼論武則天用人方式與對外政策	2021 史地學術暨張政亮教授紀念研討會	2021 年 12 月	頁 11~26
2	唐代回紇政策的成效與影響	嘉大應用歷史學報第五期	2020 年 12 月	頁 69~106
3	唐代名將郭子儀	2020 臺北市立大學史地學術暨錢穆先生逝世三十周年研討會論文集	2020 年 12 月	頁 1~12
4	隋代對外政策析論：以征高麗為核心	2018 臺北市立大學史地學術研討會論文集	2018 年 11 月	頁 67~81
5	唐太宗天可汗稱謂與大唐帝國宗主國地位：兼論東征高麗與西討吐蕃的戰略演變	2017 臺北市立大學史地學術研討會論文集	2017 年 11 月	頁 41~55
6	唐太宗與唐高宗對外政策析論	嘉大應用歷史學報第二期	2017 年 6 月	頁 227~250
7	唐初對外政策的繼承與轉變：以吐谷渾為核心	2016 臺北市立大學史地學術研討會論文集	2016 年 11 月	頁 91~112
8	唐初對外政策對吐蕃與吐谷渾王朝興衰的影響	2016 北京藏學中心國際藏學會議研討會論文集	2016 年 8 月	頁 100~121
9	唐太宗對外政策對吐蕃與吐谷渾王朝興衰的影響	2015 年臺北市立大學史地研究暨錢賓四先生學術思想研討會論文集	2015 年 11 月	頁 1~16
10	從唐蕃會盟碑探討漢藏民族的歷史記憶	《蒙藏季刊》第 23 卷第 4 期	2014 年 12 月	頁 28~67
11	藏傳佛教中的生死觀念與社會價值	西藏宗教與文化學術研討會論文集	2014 年 12 月	頁 15~31
12	唐高宗大非川之役戰敗原因的探討	2014 年臺北市立大學史地學術研討會論文集	2014 年 11 月	頁 1~15
13	唐太宗至唐高宗時期吐蕃政策的演變及其啟示	解決民族問題的歷史經驗和現實抉擇論文集	2014 年 10 月	頁 45~60
14	唐與吐蕃的盟誓與敵國禮	2013 年臺北市立大學史地學術研討會論文集	2013 年 11 月	頁 1~23
15	藏族唐卡藝術的發展：以西藏台灣及海外傳統與現代技法為核心	海峽兩岸新世紀以來民族問題的特點與趨向學術研討會論文集	2012 年 7 月	頁 93-106
16	唐蕃和戰對唐代兵制變遷及和親政治的影響	《蒙藏季刊》第 21 卷第 1 期	2012 年 3 月	頁 24-47
17	拉薩大昭寺與小昭寺的歷史地位：兼論文成公主與金城公主對漢藏關係影響	2011 年臺北市立教育大學史地學術研討會論文集	2011 年 12 月	頁 1-18
18	民俗文化中的西藏生死觀念：以喪葬習俗為中心	2010 跨宗教比較視野下的喪葬儀式研討會論文集	2010 年 12 月	頁 123-157
19	唐蕃和戰對唐代兵制影響的再探討	2010 年臺北市立教育大學史地學術研討會論文集	2010 年 11 月	頁 1-22
20	從多元文化探討唐代公主的婚姻	《國教新知》第 56 卷第 1 期	2009 年 3 月	頁 2-10
21	從多元文化理念到歷史教育的實踐	《國民教育》第 49 卷第 3 期	2009 年 2 月	頁 27-30
22	從《臺灣社會科成就評量資料庫》的建置探討歷史教育面臨的問題以及因應的方法	2008 年臺灣教育學術研討會論文集	2008 年 12 月	頁 374-383
23	臺灣多元文化歷史教育現況之探討：以西藏文化在臺北市立教育大學及臺北成人教育之發展為中心	2008 年臺北市立教育大學史地學術研討會論文集	2008 年 11 月	頁 150-160
24	《回諍論》藏文中譯	《市師社教學報》第 5 期	2006 (民 95)	頁 125-133

25	藏文中譯:<札巴講述格薩爾王傳之一>	《市師社教學報》第3期	2004(民93)年12月	頁111-136
26	<從西藏喪葬習俗探討藏族生死學的理論與實踐>	《台北市立師範學院學報》第35卷第二期	2004(民93)年9月	頁133-149
27	<西藏喪葬習俗成果研究>	《台北市立師範學院學報》第35卷第一期	2004(民93)年3月	頁113-129
28	<西藏天葬習俗與佛教捨身思想>	《台北市立師範學院學報》第34期	2003(民92)	頁11-26
29	藏文中譯:<西藏喪葬習俗簡介>	《市師社教學報》第1期	2002(民91)	頁95-109
30	<藏傳佛教之下的西藏生死學:以「生死流轉圖」及「人體胚胎發育圖」為核心>	《台北市立師範學院學報》第33期	2002(民91)	頁151-171
31	<西藏唐卡繪畫的教學傳統:以綿派私人教學與噶爾派寺廟教學方法為中心>	《台北市立師範學院學報》第32期	2001(民90)	頁279-298
32	<《資治通鑑》所載唐初曆術災異的探討>	《台北市立師範學院社會科教育學系系刊》10期	1997(民86)	頁23-27
33	<藏傳佛教源流及其在台灣地區的發展>	《台北市立師範學院學報》第27期	1996(民85)	頁353-371
34	<西藏曆法傳承的探討>	《台北市立師範學院學報》第26期	1995(民84)	頁199-212
35	<唐太宗與吐蕃和親政策的政治背景>	《台北市立師範學院學報》第25期	1994(民83)	頁297-316
36	<月氏族的遷徙與貴霜帝國的建立>	《台北市立師範學院學報》第24期	1993(民82)	頁271-300
37	<貴霜翕侯與貴霜帝國>	《台北市立師範學院學報》第23期	1992(民81)	頁455-472
38	<從西安半坡陶器刻劃探索漢字起源次第發展>	《台北市立師範學院學報》第22期	1991(民80)	頁209-238
39	<漢代匈奴種族問題>	《台北市立師範學院學報》第22期	1991(民80)	頁239-254
40	<明代神道數術與社會結構之關係>	《台北市立師範學院學報》第21期	1990(民79)	頁359-338
41	<鄭和下西洋資料考訂的回顧>	《台北市立師範學院學報》第20期	1989(民78)	頁371-336
42	<中印交通起始的探討>	《台北市立師範學院學報》第19期	1988(民77)	頁309-326
43	<中印之原始戲曲>	《北市師專學報》第18期	1987(民76)	頁11-28

(二)、研討會論文:

論文名稱	研討會名稱	發表形式	時間
隋代對外政策析論：以征高麗為核心	2018 臺北市立大學史地學術研討會	宣讀並出版	2018年11月23日
唐太宗天可汗稱謂與大唐帝國宗主國地位:兼論東征高麗與西討吐蕃的戰略演變	2017 臺北市立大學史地學術研討會	宣讀並出版	2017年11月10日
唐太宗與唐高宗對外政策析論	2017 區域史地暨應用史學研討會	宣讀並出版	2017年6月3日
唐初對外政策的繼承與轉變：以吐谷渾為核心	2016 臺北市立大學史地學術研討會	宣讀並出版	2016年11月25日
唐初對外政策對吐蕃與吐谷渾王朝興衰的影響	2016 北京藏學中心國際藏學會議	宣讀並出版	2016年8月2日
唐太宗對外政策對吐蕃與吐谷渾王朝興衰的影響	2015 年臺北市立大學史地研究暨錢賓四先生學術思想研討會論文集	宣讀並出版	2015年11月13日
藏傳佛教中的生死觀念與社會價值	西藏宗教與文化學術研討會	宣讀並出版	2014年12月20日
唐高宗大非川之役戰敗原因的探討	2014 年臺北市立大學史地學術研討會	宣讀並出版	2014年11月28日
唐太宗至高宗時期吐蕃政策的演變及其啟示	海峽兩岸民族關係學術研討會	宣讀並出版	2014年10月10日

唐與吐蕃的盟誓與敵國禮	2013 年臺北市立大學史地學術研討會	宣讀並出版	2013 年 11 月 8 日
唐蕃舅甥關係：以唐蕃會盟碑為核心	民族問題與民族政策研討會	宣讀並出版	2013 年 10 月 27 日
從唐蕃會盟碑探討漢藏民族的盟誓傳統	香港亞洲研究學會第八屆研討會	宣讀並出版	2013 年 3 月 9 日
從唐蕃會盟碑探討漢藏民族的歷史記憶	(蒙藏委員會) 兩岸民族學學術研討會	宣讀並出版	2012 年 10 月 27 日
藏族唐卡藝術的發展：以西藏台灣及海外傳統與現代技法為核心	(吉林省延邊大學) 新世紀世界民族問題的走向研討會	宣讀並出版	2012 年 7 月 24 日
從畢業生學習成就探討教育大學的專業教育：以臺北市立教育大學歷史與地理系為例	香港教育大學處理學生學習差異國際會議	宣讀	2011 年 12 月 9 日
拉薩大昭寺與小昭寺的歷史地位：兼論文成公主與金城公主對漢藏關係影響	2011 年臺北市立教育大學史地學術研討會	宣讀並出版	2011 年 12 月 2 日
課程地圖與畢業生學習成就的對話：以臺北市立教育大學歷史與地理學系為例	2011 年澳門大學華人社會的教育發展系列研討會	宣讀	2011 年 11 月 13 日
民俗文化中的西藏生死觀念：以喪葬習俗為中心	2010 年(真理大學) 跨宗教比較視野下的喪葬儀式研討會	宣讀並出版	2010 年 12 月 10 日
唐蕃和戰對唐代兵制影響的再探討	2010 年臺北市立教育大學史地學術研討會	宣讀並出版	2010 年 11 月 28 日
唐蕃和戰對唐代兵制變遷及和親政治的影響	(北京中國藏學研究中心) 第二屆海峽兩岸藏學研討會	宣讀並出版	2010 年 7 月 7 日
大學視障生與全盲生的歷史教育：臺北市立教育大學史地系弱視教育實例	2009 年澳門大學華人社會的教育發展系列研討會	宣讀	2009 年 10 月 24 日
從「臺灣社會科成就評量資料庫」的建置探討歷史教育面臨的問題以及因應的方法	2008 年(國立台北教育大學)臺灣教育學術研討會	宣讀並出版	2008 年 12 月 20 日
臺灣多元文化歷史教育現況之探討：以西藏文化在臺北市立教育大學及臺北成人教育之發展為中心	2008 臺北市立教育大學史地學術研討會	宣讀並出版	2008 年 11 月 29 日
從歷史人物分析談大學歷史教育	2007 年澳門大學「華人社會的教育發展研討會」	宣讀	2007 年 4 月 1 日
臺灣藏傳佛教的現況與發展	兩岸西藏學術會議	宣讀並出版	1999 年 5 月 29 日
文成公主和親性質與唐蕃關係的再探討	兩岸蒙古學藏學學術研討會	宣讀	1995 年

### (三)、其他著作

論文名稱	論文性質	出版時間
《貴霜為大月氏考》	花木蘭出版社	2010(民 99)
《西藏生死學的理論與實踐：西藏喪葬習俗研究》(二版；改版)	鼎茂書局(第一數位典藏)	2009(民 98)

《西藏生死學的理論與實踐:西藏喪葬習俗研究》 (初版)	水星文化出版社；作者出版	2004(民 93)
《貴霜為大月氏考》	中國文化大學史學研究所博士論文	1992(民 81)
《博伽梵曲之研究》	中國文化大學印度文化研究所碩士論文	1986(民 75)

(四)、國科會或其他專題計劃

專書或專題計劃名稱	獎助單位	出版時間	代號
藏傳佛教在台北地區的發展及其社會功能的探討	國科會	1997 (民 86)	<i>NSC85-2412-H-133-001</i>
中國西北邊疆民族史	國立編譯館	1996 (民 85)	
藏傳密宗在台灣地區的發展及其社會功能的探討	國科會	1995 (民 84)	<i>NSC84-2411-H-133-001</i>

**五、指導學生論文**

學生姓名	論文名稱	畢業系所	畢業時間
黃子娟	臺灣客家女性的形相： 以鍾理和作品為核心	台北市立大學歷史與地理 學系專題研究論文	2013 年 12 月
李光偉	宜蘭的墳塚與墓碑	台北市立教育大學社會科教 學碩士研究所	2011 年 6 月
李欣穎	楊貴妃的文史地位及其教育意義	台北市立教育大學社會科教 育研究所	2006 年 6 月

**六、主持及承辦活動紀錄**

活動名稱	主辦單位	展演地點	日期
鍾振斌：六堆文化~一個地圖上找不到的地方	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2016.10.12
何永成：唐史專題~唐詩與歷史~	歷史與地理學系	勤樸樓 C512 教室	2015.11.26
楊嘉銘：臺蒙關係古今談	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2015.11.16
張淑珍：川中島賽德克族傳奇	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2015.11.2
游福清：京劇行當裡的生旦淨丑 ~京胡演奏及花臉演出	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2015.4.13
關天誠：滿族瓜爾嘉氏的興起	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2014.3.24
楊嘉銘：變遷中的蒙古文化~從馬頭琴談起	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2013.12.10
張啟雄：東西國際秩序原理的差異 ----「宗藩體系」對「殖民體系」	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2013.12.9
張淑珍：賽德克族人的信仰與生活規範	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2013.12.3
劉學鈞：外蒙古問題	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2013.11.12

其木格：當代蒙古漢學研究	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2013.11.11
王維芳：兩岸蒙藏文化交流	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2013.4.1
周健：納粹與猶太人	歷史與地理學系	勤樸樓 C512 教室	2012.12.3
周健：歷史人物蓋棺論定與蓋棺論不定—— 從鄭成功談起	歷史與地理學系	勤樸樓 C504 教室	2012.12.3
楊嘉銘：藏戲之神唐東杰布	歷史與地理學系	勤樸樓 C504 教室	2012.11.26
陳欽育：中國歷史與文物	歷史與地理學系	勤樸樓 C511 教室	2012.11.7
陳欽育：由故宮文物談歷史文獻	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2012.11.7
趙妍如：如何創造人生的機會	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2012.11.6
趙妍如：傳統戲曲中的女性角色	歷史與地理學系	勤樸樓 C504 教室	2012.11.5
游福清：京劇花臉歌唱各種表現的介紹	歷史與地理學系	勤樸樓 C511 教室	2012.11.5
孫台義：中國錫伯族在中亞邊界的風雲	歷史與地理學系	勤樸樓 C513 教室	2012.10.15
張淑珍：台灣賽德克族與中亞哈薩克民族文化異 同之初探	歷史與地理學系	勤樸樓 C513 教室	2012.10.8
從梅派青衣談中國歷史及文學中的女性人物 ☆趙妍如演出：王寶釧、楊貴妃、崔鶯鶯、紅娘、 鐵鏡公主、蘇三、潘金蓮、紅樓二尤 ☆何永成演講：中國歷史及文學中的女性人物	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2011.4.21
從京劇花臉談中國歷史人物 ☆游福清演出： 西楚霸王項羽、曹操短歌行、瓦岡寨英雄單雄信及 秦叔寶、水滸傳林沖、銅錘花臉徐延昭 ☆周健演講：中國正史中英雄人物的特質	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2011.3.10
張啟雄：近現代東亞國際體系的變遷與發展 --共同體之「區域整合」觀點的分析-- (張啟雄為中央研究院近史所研究員、日本東京帝國 大學教授、中國文化大學兼任教授)	歷史與地理學系	勤樸樓 國際會議廳	2010.11.18
張登及：問題意識與研究經驗分享 --以國際關係和中國研究為例 (張登及為台大政治系助理教授)	歷史與地理學系	勤樸樓 C610 教室 C508 教室	2010.11.8
周健：從「黃禍論」談「中國威脅論」 (周健為中國文化大學史學系專任副教授)	歷史與地理學系	勤樸樓 國際會議廳	2010.10.21

徐桂香：流亡海外藏人的生活 (徐桂香現任蒙藏委員會參事)	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2010.5.11
(藏族)蘇南旺傑：西藏歷史文化軼事	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2010.4.20
趙妍如：認識國劇青衣唱腔+趣味心理遊戲	歷史與地理學系	勤樸樓 C510 教室	2010.3.30
京劇中的英雄人物：三國、西晉篇 ☆梁玉明示範余派、馬派老生唱腔 (諸葛亮借東風、老人勸周楚) ☆游福清示範袁派、裘派花臉唱腔與京胡伴奏 (曹操橫槊賦詩——短歌行、周處除三害)	歷史與地理學系	勤樸樓 C515 教室	2009.9.29
索南倫珠：索南倫珠談西藏 (索南倫珠為印度瓦拉那西佛學院阿闍黎、 蒙藏委員會文化中心編譯)	社教系	勤樸樓 C513 教室	2009.5.22
王維芳：西藏問題與兩岸關係 (王維芳現任蒙藏委員會參事)	社教系 及 通識教育中心	勤樸樓 C510 教室	2009.4.20
蕭金松：藏傳佛教在台灣 (蕭金松為前任政治大學民族研究所所長、 現任法光佛學研究所所長)	社教系	勤樸樓 C513 教室	2009.4.17
一代京劇宗師梅蘭芳傳奇： ☆趙妍如：梅派、荀派、張派青衣唱腔示範 ☆游福清：京胡伴奏與演出	通識教育中心	勤樸樓 C510 教室	2009.4.6
(蒙古國)其木格：蒙古歷史上的重要人物	通識教育中心	公誠樓 第二會議室	2008.12.5
(藏族)蘇南旺傑：西藏歷史文化及其代表人物	通識教育中心	公誠樓 第二會議室	2008.11.21
(蒙族)圖孟：蒙古歌謠欣賞	通識教育中心	公誠樓 第二會議室	2008.11.21
(藏族)娥舟文茂：西藏風情	通識教育中心	勤樸樓 C511 教室	2008.11.17
趙妍如：古典京劇的欣賞—《西廂記》	社教系	勤樸樓 C513 教室	2008.3.3
千古傳唱：格薩爾說唱藝術表演暨講座 英文講解：不丹國家博物館館長彭措札西堪布 中文翻譯：普椿實業聘請 演出：不丹「吉祥之樂」劇團團長丹果先生、 不丹歌唱教師及劇團首席歌手拉姆女士	社教系、音樂系 蒙藏委員會 普椿實業	演奏廳	2007.11.8
楊嘉銘：格薩爾傳奇 (蒙古國)其木格：蒙古國歷史的發展 (其木格女士為蒙古國國家科學院研究員)	社教系	勤樸樓 C515 教室	2007.10.16



(藏族)娥舟文茂：西藏風情 (娥舟文茂女士為蒙藏委員會藏事處副處長) (滿族)關天誠：一個滿洲人看努爾哈赤	社教系	勤樸樓 C510 教室	2006.10.24
從音樂談蒙藏文化 1、蒙古國其木格：蒙古國歷史及蒙語歌曲演出 (其木格女士為蒙古國國家科學院研就究員) 2、楊嘉銘：馬頭琴演奏及漢語唱誦蒙古民歌 (楊嘉銘六弦琴伴奏.耿振華藏語演唱藏族民歌)	社教系	公誠樓 第一會議室	2005.10.18
內蒙古長調民歌訪問團演出 (林谷芳教授講解)	台北市立國樂交響樂團 蒙藏委員會 社教系、音樂系	演奏廳	2005.5.31
蒙藏傳統舞蹈演出與教學 1 蒙古國舞蹈冠軍巴雅樂先生：蒙古舞演出與教學 2 點子舞團團長許瑋玲女士：藏族舞蹈演出與教學	社教系	公誠樓 第一會議室	2004.11.4
1 出凡人聖從畫師到格西 (西藏格魯派色拉寺見悲青增格西) 2 六弦琴與藏族歌謠 (蒙藏委員會楊嘉銘先生)	社教系	勤樸樓 C510 教室	2004.10.14
蒙藏文化探索活動 (藏族娥舟文茂西藏各地服飾解說、社教系男女十位同學藏服示範演出、內蒙圖孟蒙古歌謠、外蒙巴雅樂薩滿舞、同學搭建蒙古包、勒勒車、蒙藏文物展覽、楊嘉銘及本校國樂社伴奏)	蒙藏委員會 台北市立師範學院	勤樸樓 走廊咖啡 交誼廳	2004.4.30
京劇的聲韻藝術 (趙妍如青衣花旦演出與教學) (梁玉明老生演出與漫談學習京戲心路歷程) (專業琴師游福清胡琴伴奏及京劇發展史簡介)	社教系	勤樸樓 國父思想專 科教室 C515	2004.3.16
西藏唐卡教學 (青海噶爾派畫師澈旺喇嘛、烏金喇嘛現場教學)	蒙藏委員會專款 補助 耿振華 中國邊疆史 課程	勤樸樓 國父思想專 科教室 C515	2003.10.2
掀起阿拉木汗的頭紗 (花腔女高音蒙藏委員會王維芳參事新疆民謠演唱與西藏民謠教唱) 藏族民情風俗 (蒙藏委員會藏事處副處長藏族娥舟文茂女士)	社教系	勤樸樓 國父思想專 科教室 C515	2003.10.12
蒙古歌謠與馬頭琴韻 (內蒙圖孟蒙古歌謠演唱與教唱、蒙藏委員會楊嘉銘先生伴奏)	蒙藏委員會專款 補助 耿振華 中國邊疆史課程	勤樸樓 國父思想專 科教室 C515	2003.10.16
關於大清帝國興起與沒落的兩個女人:莊妃與慈禧太后(滿族協會理監事鑲黃旗關天誠先生)	蒙藏委員會專款 補助 耿振華 中國邊疆史課程	勤樸樓 國父思想專 科教室 C515	2003.11.27

### 七、校外研究專案

	研究工作名稱名稱	職稱	研究單位
耿振華	106年蒙藏研究委員(2017年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	105年蒙藏研究委員(2016年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	104年蒙藏研究委員(2015年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	103年蒙藏研究委員(2014年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	102年蒙藏研究委員(2013年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	101年蒙藏研究委員(2012年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	100年蒙藏研究委員(2011年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	99年蒙藏研究委員(2010年1月至12月)	蒙藏研究委員	蒙藏委員會
耿振華	2007年台灣學生成究評量資料庫(TASA)	社會科召集人	國家教育研究院籌備處

### 八、得獎記錄

	名稱	項目	單位
耿振華	99學年度績優導師	台北市立教育大學(民100年11月30日嘉獎一次)	台北市立教育大學
耿振華	98學年度優良通識教師	台北市立教育大學(民99年6月15日獲獎)	台北市立教育大學
耿振華	人文社會領域通識優良教師	95年度教育部補助重要特色領域人才培育計劃(民97年1月21日獲獎)	通識中心
耿振華	95學年度績優導師	台北市立教育大學(民96年10月2日獲獎)	台北市立教育大學
耿振華	92學年度績優導師	台北市立師範學院(民93年8月11日嘉獎一次)	台北市立師範學院
耿振華	86年獎助甲種獎	藏傳佛教在台北地區的發展及其社會功能的探討	行政院 國家科學委員會
耿振華	84學年度績優導師	台北市立師範學院(民85年6月14日嘉獎一次)	台北市立師範學院
耿振華	協辦75年台灣區國語文競賽	台北市立師範專科學校(民76年4月24日嘉獎一次)	台北市立師範專科學校

### 九、擔任導師

	班級	學年度	時間
耿振華	歷史與地理學系一年級	101學年度上	民101年8月1日至102年1月31日
耿振華	歷史與地理學系四年級	99學年度	民99年8月1日至100年7月31日
耿振華	歷史與地理學系三年級	98學年度	民98年8月1日至99年7月31日
耿振華	歷史與地理學系二年級	97學年度	民97年8月1日至98年7月31日
耿振華	歷史與地理學系一年級	96學年度	民96年8月1日至97年7月31日
耿振華	社會科教育學系四年乙班	95學年度	民95年8月1日至96年7月31日
耿振華	社會科教育學系三年乙班	94學年度	民94年8月1日至95年7月31日

### 十、課表

#### 耿振華教授 110學年度 第一學期課表

	星期一	星期三	星期四	星期五
08:10	<u>中國史</u>		<u>史學導論</u>	<u>歷史人物評論</u>
10:10	史地一 C515		史地一 C515	通識 C515
10:10	<u>歷史文獻學</u>	<u>隋唐史</u>		
12:00	史地二 C515	史地三 C515		

耿振華教授 110 學年度 第二學期課表

	星期一	星期三	星期四	星期五
08:10 10:10	<u>中國史</u> 史地一 C515		<u>史學導論</u> 史地一 C515	<u>傳統宗教與民俗</u> 通識 C515
10:10 12:00		<u>中國少數民族史</u> 史地二 C515	<u>魏晉南北朝史</u> 史地二 C515	

十、課程綱要

☆臺北市立大學課程大綱 附件 1

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：歷史人物評論

英文課程名稱：Historical Characters Review

開課系級：通識 星期五 1.2

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

一、課程簡介

透過歷史人物的基本史料及後人相關論著，培養學生閱讀史料、傳記、學術論文以及檢索相關資料的能力。從人物成長背景中，使學生瞭解該歷史人物的性格及其對日後成就的影響。培養學生具備歷史同情、歷史敘述、歷史批判的能力，並能鑑古知今，鼓舞向上奮發的精神。

二、課程目標

- 1.培養閱讀史料、傳記、學術論文以及檢索相關資料的能力。
- 2.瞭解該歷史人物的性格及其對日後成就的影響。
- 3.培養歷史同情、歷史敘述、歷史批判的能力，並能鑑古知今，鼓舞向上奮發的精神。

三、課程進度或主題

第一週 歷史敘述：

正史史料與現代白話文的轉換：〈明史·馬皇后傳〉及後人論著為例

第二週 歷史人物間的相互比較 1：以漢高祖呂后與明太祖馬皇后為例

第三週 歷史人物間的相互比較 2：以唐高宗武則天與唐玄宗楊貴妃為例

第四週 歷史的同情與歷史的批判 1：以秦始皇為例

第五週 歷史的同情與歷史的批判 2：以韓信為例

第六週 歷史的同情與歷史的批判 3：唐太宗與「玄武門之變」

第七週 影片賞析

第八週 學術論文閱讀心得報告

第九週 繳交及討論期末報告計畫書

第十週 歷史與戲劇的比較

十一週 中國傳統歷史人物的特性 1：從〈史記·項羽本記〉看悲劇英雄

十二週 中國傳統歷史人物的特性 2：雄才大略的漢武帝

十三週 中國傳統歷史人物的特性 3：從佃農到帝王的朱元璋

十四週 歷史人物的基本形相與藝術形相 1：

以〈三國志〉、〈三國演義〉及民間傳說中的諸葛亮為例

十五週 歷史人物的基本形相與藝術形相 2：

〈宋史〉、宋元時代傳說中的宋江，與〈水滸傳〉及金聖歎評本中的宋江

十六週 歷史敘述 1：

依史料列表進行人物分析：以武則天家庭背景及經歷對其性格影響為例

十七週 歷史敘述 2：

將基本史料與後人論著統合於文章之中：韓信研究綜述與被殺原因的探討  
十八週 繳交期末書面報告

#### 四、教材或參考書目

上課自編講義

《史記》、《三國志》、《明史》、《資治通鑑》中的相關史料

勾利軍：〈武則天的自卑心理與性格特徵〉；《史學月刊》1998：1 頁 101-109

王吉林：〈唐太宗〉；《歷史人物分析》（台北：國立空中大學，1990）頁 45-112

王妹：〈曹操與司馬懿多疑性格比較〉；《遼寧教育學院學報》2000：4 頁 1-3

王恆丰，岳富云：〈從傳統文化看三國演義中關羽的忠義觀〉；《雁北師範學院學報》16：6（2000）  
頁 13-15

王齊洲：〈論關羽崇拜〉；《天津社會科學》1995：6 頁 80-85

沈立新：〈論海外華人的關公崇拜〉；《八桂僑史》1995:27 頁 37-41

唐浩明：〈歷史人物的文學形象塑造〉；《文學評論》1995：6 頁 42

郝建平：〈八十年代以來韓信研究綜述〉；《陰山學刊》1997:2

張虎生，安玉琴：〈從關帝廟到格薩爾拉康：信仰對象轉換的個案考察〉；《西藏研究》2001：1  
頁 99-107

陳浪：〈論語的歷史人物評價視角小議〉；《商洛師範專科學校學報》17：4（2003）頁 82-84

童元秀：〈論加強歷史人物的教學〉；《江漢論壇》1995:5 頁 52

黃秀坤：〈史記為歷史人物代言、擬言的藝術成究〉；《吉林師範學院學報》1996：9、10 頁 10-11

趙文靜：〈韓信死因新探〉；《錦州師院學報》（哲學社會科學版）1994:2

趙慶偉：〈略論朱元璋文化性格的形成〉；《中南民族學院學報》21:2(2001)頁 75-78

齊清順：〈清代新疆的關羽崇拜〉；《清史研究》1998：3 頁 101-106

劉玲娣：〈人格缺陷與韓信之死〉；《河北學刊》23:5(2003年9月)

蕭震宇：〈試談韓信被殺的自身原因〉；《張家口師專學報》15:1(1993年3月)

邊素庭：〈出自山西的女皇帝武則天〉；《今日山西》2005：5 頁 37-39

關四平：〈論關羽形象的演化〉；《廣西師範學院學報》17：425：4（2004）頁 70-77

#### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

#### ☆臺北市立大學課程大綱 附件 2

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：歷史文獻學

英文課程名稱：Study of Historical Document

開課系級：史地二

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

介紹各類文獻的涵義，並認識文獻載體的種類，以及各類文獻對學術研究的不同貢獻；進而以目錄學、校勘學、傳注學等傳統研究歷史文獻的重要方法，培養學生運用文獻的能力，並將歷史文獻的知識應用於日常生活、文物鑑賞及論文撰寫之中。

#### 二、課程目標

- 1、認識各種文字載體，並瞭解各類文獻的學術價值。
- 2、熟悉目錄學、校勘學、傳注學等傳統研究方法。
- 3、對傳統文獻及各種研究法產生興趣。
- 4、能活用文獻知識並將各種研究法於日常生活、文物鑑賞及論文撰寫之中。

#### 三、課程進度或主題

第一週 文獻的涵義

第二週 文獻的載體

第三週 甲骨文及其在歷史研究中的作用

第四週 王國維〈殷卜辭所見先公先王考〉

第五週 金石銘刻的性質及其歷史意義

第六週 鮮卑石室的石刻文字

第七週 簡牘的涵義及出土簡牘的史料性質

第八週 縑帛與出土帛書

第九週 繳交及討論期末報告計畫書

第十週 紙的演進

十一週 中國目錄學

十二週 中國傳注學

十三週 中國校勘學

十四週 四庫總目「史部」

十五週 《貞觀政要》選文

十六週 《莊子》〈人間世〉、《韓非子》〈五蠹〉選文

十七週 地方志簡介：《華陽國志》選文

十八週 繳交期末書面報告

#### 四、教材或參考書目

自編講義

洪湛侯：《文獻學》（台北：藝文，民 85）

張舜徽：《中國文獻學》（台北：木鐸，民 72）

昌彼得：《中國目錄學講義》（台北：文史哲，民 62）

《舊唐書》、《新唐書》、《資治通鑑》、《四庫總目》、《華陽國志》

#### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱

授課教師：耿振華教授 附件 3

中文課程名稱：隋唐史

英文課程名稱：History of the Sui and Tang Dynas

開課系級：史地三 星期三 3.4

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

一、課程簡介

透過《隋書》、《舊唐書》、《資治通鑑》等基本史料使學生了解隋、唐時代政治發展、社會經濟狀況及文化型態，並瞭解隋、唐時代在中國史及世界史上的地位，以及隋、唐文化圈以及對對現代文化的影響。

二、課程目標

- 1、瞭解隋、唐時代政治發展、社會經濟狀況及文化型態。
- 2、培養閱讀《隋書》、《舊唐書》、《資治通鑑》等史料的興趣與能力。
- 3、瞭解隋、唐時代在中國史及世界史上的地位。
- 4、認識隋、唐文化圈以及對對現代文化的影響。

三、課程進度或主題

第一週 隋的建立：1 北朝胡人政治的影響

- 2 隋之所以代周的原因：a 鮮卑人與漢人的武力消長；  
b 北周政權潛移至漢人；  
c 社會心理所釀成。

第二週 隋的得國經過：隋的統一：1 隋文帝平陳；2 隋平陳的意義。

第三週 隋的開河與置倉

第四週 隋的亂亡：1 易儲之失 2 政刑之失 3 賦役繁重

第五週 唐的開國：《大唐創業起居注》

第六週 玄武門之變：影片欣賞(一)

第七週 貞觀之治

第八週 高宗與武則天的統治：影片欣賞(二)

第九週 玄宗開元盛世

- 第十週 安史之亂
- 十一週 唐代的女禍與婦女地位
- 十二週 方鎮之禍
- 十三週 宦官之禍
- 十四週 唐的亂亡
- 十五週 唐帝國的精神文明
- 十六週 隋唐對外開拓
- 十七週 唐代的史學發展
- 十八週 期末考及繳交報告

#### 四、教材或參考書目

自編講義

藍文徵：《隋唐五代史》；傅樂成：《隋唐五代史》；

張國剛，楊樹森：《隋唐宋史》

《隋書》、新舊《唐書》、《資治通鑑》

陳寅恪：《隋唐制度淵源略論稿》

陳寅恪：《唐代政治史述論稿》

#### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 4

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：傳統文化與現代人生

英文課程名稱：Culture and life

開課系級：通識 星期五 3.4

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

- 1 以傳統文化的角度，探究現代的社會中的節慶、儀式與制度。
- 2 通俗化說明文學與史料中所呈現的文化模式與典範人格。

- 3 探討古今時間與地域空間下，不同文化特色的發展與轉變。
- 4 了解個人身心行為在現代生活中的表現，所具備的傳統文化特質。

## 二、課程目標

- 1、使學生瞭解及重視生活中的傳統文化及其對現代社會的影響力。
- 2、以神話、小說及現代電影的內容與表現方式，說明傳統文學對現代生活的影響。
- 3、透過資料的搜集與對課程的討論，使學生對傳統文化的各項專題產生興趣。
- 4、使學生具有進行通俗文化專題研究所需的各項的能力。

## 三、課程進度或主題

- 第一週 個人行為與傳統文化的互動  
參考資料：李亦園：《文化與行為》（台北：臺灣商務印書館，民 1986）（九版）（初版為 1966）
- 第二週 傳統文化的模式與典範人格的特色  
參考資料：李亦園：《文化與行為》（台北：臺灣商務印書館，民 1986）（九版）（初版為 1966）
- 第三週 傳統婚姻制度  
參考資料：孟昭華，王明寰，吳建英：《中國婚姻與婚姻管理史》（北京：中國社會出版社，1992）
- 第四週 文學中的狐狸信仰  
參考資料：王善民：《狐狸信仰之謎》（北京：學苑，1994）
- 第五週 電影中的狐狸傳說  
參考資料：王善民：《狐狸信仰之謎》（北京：學苑，1994）
- 第六週 文學與人生  
參考資料：中國文化大學唐代傳奇編選委員會：《唐代傳奇選》（台北：中國文化大學出版部，1993）（初版為 1991）
- 第七週 現代電影所呈現的古典文學  
參考資料：中國文化大學唐代傳奇編選委員會：《唐代傳奇選》（台北：中國文化大學出版部，1993）（初版為 1991）
- 第八週 傳統節慶：從上元、寒食到端午、重陽  
參考資料：程蕃，董乃斌：《唐帝國的精神文明：民俗學》（北京：中國社會科學出版社，1996）
- 第九週 傳統節慶：七夕與女兒節  
參考資料：程蕃，董乃斌：《唐帝國的精神文明：民俗學》（北京：中國社會科學出版社，1996）
- 第十週 傳統建築的結構特色  
參考資料：劉敦楨：《中國古代建築史》（台北：文海學術思想研究發展文教基金會，1996）（二版）
- 十一週 宮殿寺廟與池塘林園的設計與雕刻  
參考資料：林會承：《傳統建築手冊》（台北：藝術家出版社，1995）
- 十二週 傳統建築中所展現的庶民文化  
參考資料：羅哲文，王振復：《中國建築文化大觀》（北京：北京大學出版社，2001）
- 十三週 傳統儒家思想下的社會思潮  
參考資料：熊鐵基：《中國建築文化大觀》（北京：北京大學出版社，2001）
- 十四週 佛道宗教與宗教藝術  
參考資料：朵藏：《藏傳佛畫度量經》（西寧：青海人民出版社，1992）
- 十五週 臺灣的宗教藝術  
參考資料：劉文三：《台灣宗教藝術》（台北：雄獅圖書，1978）
- 十六週 傳統繪畫藝術  
參考資料：陳春雄：《水墨畫法：人物器物》（台北：唐代文化事業，1989）
- 十七週 傳統喪禮在現代社會的意義  
參考資料：牛志平：《唐代婚喪》（西安：西北大學出版社，1996）
- 十八週 僧侶及神職人員在社會結構中的地位  
參考資料：張世文：《藏傳佛教僧侶生活》（拉薩：西藏人民出版社，2003）

## 四、教材或參考書目

### （一）、主要用書

- 中國文化大學唐代傳奇編選委員會：《唐代傳奇選》（台北：中國文化大學出版部，1993）（初版為 1991）
- 李亦園：《文化與行為》（台北：臺灣商務印書館，民 1986）（九版）（初版為 1966）
- 程蕃，董乃斌：《唐帝國的精神文明：民俗學》（北京：中國社會科學出版社，1996）



劉敦楨：《中國古代建築史》(台北：文海學術思想研究發展文教基金會，1996) (二版)

## (二)、參考書目

王善民：《狐狸信仰之謎》(北京：學苑，1994)

朵藏：《藏傳佛畫度量經》(西寧：青海人民出版社，1992)

孟昭華，王明寰，吳建英：《中國婚姻與婚姻管理史》(北京：中國社會出版社，1992)

林會承：《傳統建築手冊》(台北：藝術家出版社，1995)

張春生，林純業：《中國的寡婦史》(台北：幼獅，1995)

董建泓：《中國城市建設發展史》(台北：明文，1995)

羅哲文，王振復：《中國建築文化大觀》(北京：北京大學出版社，2001)

譚達先：《中國神話研究》(台北：臺灣商務印書館，1988)

熊鐵基：《中國建築文化大觀》(北京：北京大學出版社，2001)

劉文三：《台灣宗教藝術》(台北：雄獅圖書，1978)

陳春雄：《水墨畫法：人物器物》(台北：唐代文化事業，1989)

牛志平：《唐代婚喪》(西安：西北大學出版社，1996)

## 五、課程要求或評量方式

### ◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

### ◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、實地田野考察及拍照。
- 3、訪談相關人物、錄音及做記錄。
- 4、撰寫報告。

### ◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

### ◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

## ☆臺北市立大學課程大綱 附件 5

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：少數民族史

英文課程名稱：History of Ethnic Minority

開課系級：史地二

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

### 一、課程簡介

以多元認知方式，認識少數民族語言文字、民族史料、文化特色、生命價值觀，探討歷代中國少數民族與漢族文化間的相互影響。並邀請少數民族現身演講，展示本族歌舞、服飾、藝術等傳統文化，使學生直接面對少數民族及其文化。透過影視資料，進一步分析各民族的文化特色以及互相交流融合的情況。藉由認識不同的民族文化的歷史發展培養學生尊重不同的民族文化，達到歷史教育的實用目標。

### 二、課程目標

- 1、認識少數民族語言文字、民族史料、文化特色、生命價值觀。
- 2、瞭解少數民族的歷史發展。
- 3、尊重少數民族傳統精神及熟悉少數民族在當代社會下的文化變遷。
- 4、經猶比較並藉由少數民族與本族文化的差異，瞭解本族文化特色。

### 三、課程進度或主題

- 第一週 民族的涵義與中國歷代少數民族簡介  
 第二週 匈奴及草原游牧民族的文化特色  
 第三週 匈奴帝國的歷史發展及其與漢民族的關係  
 第四週 大月氏的遷徙及漢與烏孫的和親  
 第五週 中國歷史上的和親——以唐文成公主為例  
 第六週 鮮卑族的起源神話與考古發現  
 第七週 鮮卑與吐谷渾史料  
 第八週 突厥族興起的歷史背景與突厥帝國的分裂  
 第九週 期中考筆試  
 第十週 西藏的地理環境與歷史發展  
 十一週 藏文史料中的吐蕃王朝  
 十二週 藏族喪葬習俗下的生死觀念  
 十三週 契丹的興起與遼的建立  
 十四週 西夏的興起及其與契丹和宋朝的關係  
 十五週 蒙古秘史中的蒙族起源與東西蒙的分合  
 十六週 滿洲及渤海灣沿岸民族的鳥生傳說  
 十七週 滿族努爾哈赤的崛起與八旗制度的影響  
 十八週 期末考筆試

### 四、教材或參考書目

自編講義

《歷代邊族傳記會編》(台北：鼎文，民 64)

正史中的各族列傳

《古今圖書集成》邊裔典的各族史料

上課提供的學術論文

耿振華：〈漢代匈奴種族問題〉；《台北市立師範學院學報》22 期

耿振華：〈貴霜翁侯與貴霜帝國〉；《台北市立師範學院學報》23 期

耿振華：〈月氏族的遷徙與貴霜帝國的建立〉；《台北市立師範學院學報》24 期

遼耀東：《從平城到洛陽》(台北：聯經，民 68)

王吉林：〈元魏建國前的拓跋氏〉，《史學彙刊》第八期(民 66 年 4 月)

米文平：〈鮮卑石室的發現與初步研究〉，《文物》1981：2

陳慶隆譯註：〈歷史上的突厥名稱〉，《大陸雜誌》39:9

(宋)葉隆禮：《契丹國志》(上海：古籍，1985)

張正明：《契丹史略》(上海：帛書，1978)(原書成於 1963)

索南堅贊(1312-1357)著；劉立千譯注：《西藏王統記》(西藏：西藏人民出版社，1985)

王堯、陳踐譯注：《敦煌本吐蕃歷史文書》(北京：民族出版社，1992)

耿振華：〈唐太宗與吐蕃和親政策的政治背景〉；《台北市立師範學院學報》25 期

耿振華：〈唐蕃和戰對唐代兵制變遷及和親政治的影響〉；發表於「第二屆海峽兩岸藏學研討會」(北京：中國藏學研究中心，2010 年 7 月 7 日)

札奇斯欽譯：《蒙古秘史》(幼獅)

《滿洲實錄》(北平：文殿閣書莊，民 23 年重印)

潘喆，李鴻彬，孫方明編：《清入關前史料選輯》(北京：中國人民大學，1984)

閻崇年：《天命汗：清帝列傳》(長春：吉林文史出版社，1993)

張研：《原來努爾哈赤》(香港：中華書局，2003 年 6 月)

### 五、課程要求或評量方式

#### ◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

#### ◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

#### ◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

#### ◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

### ☆臺北市立大學課程大綱 附件 6

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：歷史研究法

英文課程名稱：Research Method of History

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

透過歷史學的學科特色，培養學生具備歷史想像、歷史同情、歷史批評的能力；進而能收集、歸納、分析文獻史料，或經由訪談、問卷、參觀、田野調查等方式建立資料；最後能將歷史方法活用於個人專題研究及碩士論文之中。

#### 二、課程目標

- 1、了解歷史學的學科特色。
- 2、熟悉歷史學研究法的相關理論。
- 3、具備收集、處理文獻的能力及寫作的方法與技巧。
- 4、能活用歷史學研究方法於期末所撰述的報告中。

#### 三、課程進度或主題

第一週 歷史學的性質及與其他輔助學科的關聯性

第二週 論文寫作格式

第三週 計畫書與論文寫作

第四週 史料的類別與鑑別

第五週 文獻的歸納與分析

第六週 歷史敘述

- 第七週 歷史想像
- 第八週 歷史同情
- 第九週 歷史批評
- 第十週 繳交及討論期末報告計畫書
- 十一週 心理史學
- 十二週 方志中的歷史地理學
- 十三週 刑律中的歷史法律學
- 十四週 簡報資料的製作技巧
- 十五週 質化與量化的研究法
- 十六週 田野調查與訪談技巧
- 十七週 簡報資料的製作
- 十八週 繳交期末書面報告

#### 四、教材或參考書目

- 《春秋》、《左傳》、《史記》、《資治通鑑》、《四庫全書·史部》
- 梁啟超：《中國歷史研究法》（台北：商務，1966）（台一版）
- 嚴耕望：《治史經驗談》（台北：商務，1977）
- 杜維運：《史學方法論》（台北：華世，1979）
- 康樂，黃進興主編：《歷史學與社會科學》（台北：華世，1981）
- 錢穆：《中國歷史研究法》（台北：東大，1988）
- 宋晞：《史學方法與論文寫作》（台北：中國文化大學，1996）
- W.Lawrence Neuman 著；王佳煌等譯：《當代社會研究法：質化與量化途徑》

#### 五、課程要求或評量方式

##### ◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

##### ◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、實地田野考察及拍照。
- 3、訪談相關人物、錄音及做記錄。
- 4、撰寫報告。

##### ◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

##### ◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 7

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：多元文化與少數民族研究

英文課程名稱：Approach of Minority and Multicultural Research

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

### 一、課程簡介

介紹多元文化主義與全球化，以及與種族中心主義的異同及內在關聯性，並說明西方國家、中國、臺灣多元文化社會中的少數民族及弱勢族群所面臨的社會與教育問題。進而分析臺灣多元文化的歷史教育及課程設計的原則的優缺點，並指導學生進行多元文化相關專題研究。

### 二、課程目標

- 1、培養學生具備多元文化的理念及瞭解多元文化思潮的發展。
- 2、使學生能將多元文化應用於小學課程的教材編纂與實際教學。
- 3、透過課程的進行，使學生對多元文化的各項專題產生興趣。
- 4、使學生具有進行多元文化專題研究所需的各項的能力。

### 三、課程進度或主題

第一週 全球化與多元化中的一與異

第二週 狹義的多元文化主義與種族中心主義之間的區別

第三週 廣義的多元文化主義與保守主義之間的論戰

第四週 多元文化主義的歷史發展與少數民族文化轉型的自主能力

第五週 西方國家面臨的少數民族問題

第六週 西方國家面臨的多元文化教育問題

第七週 清末民初滿蒙回藏的少數民族問題與大陸現行的少數民族政策

第八週 繳交及討論期末報告計畫書

第九週 台灣多元文化社會中的少數族群問題

第十週 台灣少數族群與弱勢族群的多元文化教育

十一週 西藏文化在台灣社會的發展

十二週 歷史教育與多元文化教育

十三週 九年一貫社會學習領域中的歷史教育

十四週 高中高職九五課綱教學目標中對史學方法能力的強調

十五週 小組問題研究：協助同學撰寫研究計畫書及製作簡報資料

十六週 影片分析：「康定情歌」中東西文化、天主教與藏傳佛教

十七週 影片分析：「康定情歌」中漢族儒家思想與藏族傳統習俗的衝突與交融

十八週 期末報告

### 四、教材或參考書目

王衍(2008)。美國多元文化教育解析。現代企業教育，2008年2月下期，頁111-112。

王澤應(2007)。「多元文化與世界和諧」國際研討會縱述。道德與文明，2007：06，頁107。

次但札西、次仁(2005)。略述藏傳佛教寺院組織制度。西藏大學學報，第二十卷第四期(2007:11)，頁55-58

何愛霞(2007)。多元文化視野下的成人教育析論。高等函授學報(哲學社會科學版)，第20卷第1期。頁16-19。

李永偉(2007)。多元文化背景下的學校建設。當代教育論壇，2007：1，頁104-106。

李禮仲(2007)。由法律論少數民族權益之保護：以西藏少數民族為中心。2007年多元文化與族群和諧國際學術研討會論文集。臺北：臺北教育大學華語中心。頁341-354

李華、文麗霞(2008)。多元文化教育與跨文化教育研究。文教資料，2008年5月中旬刊，頁59-61。

俞懿嫻(2000)。從文化哲學論現代文化教育的困境。文化·多元文化與教育。臺北：五南。頁1-46。

莊謙本、吳文全、楊益強 (2007)。臺灣師資培育變革之探究。2007 年華人社會的教育發展系列研討會「教師教育」論文集。澳門：澳門大學教育學院。頁 288-297。  
葉海煙 (2007)。臺灣多元文化的生命力——傳統、族群與文化再生之道。2007 年多元文化與族群和諧國際學術研討會論文集。臺北：臺北教育大學華語中心。頁 1-6。

趙德肅 (2007)。多元文化教育：傳承多元民族文化的一種理念。《貴州民族研究》，2007：5 (第 27 卷總第 117 期)，頁 138-142。

簡成熙 (2000)。多元文化教育的論證、爭議與實踐：從自由主義與社群主義義論起。文化·多元文化與教育。臺北：五南。頁 81-132。

#### 五、課程要求或評量方式

##### ◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

##### ◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、實地田野考察及拍照。
- 3、訪談相關人物、錄音及做記錄。
- 4、撰寫報告。

##### ◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

##### ◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 8

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：中國宗教與民俗文化研究

英文課程名稱：Research of Chinese Folkcustom

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

經由認識民間傳統習俗的文化內涵與特色，培養學生從日常生活中探索習俗與儀式遠源的興趣。透過學生自訂主題所進行的田野調查文化或習俗的研究，培養學生日後從事鄉土區域教學與研究的能力。

#### 二、課程目標

- 1、認識民間傳統習俗的文化內涵與特色。
- 2、培養探索習俗與儀式遠源的興趣。
- 3、具備自訂主題進行的田野調查文化或習俗的能力。
- 4、具備從事鄉土區域教學與研究的能力。

#### 三、課程進度或主題

第一週 民俗與宗教的內涵與意義

第二週 傳統祭祀的分類

- 第三週 中國民間的媽祖信仰  
 第四週 臺灣瘟神與王爺的信仰  
 第五週 傳統占卜的文化心理  
 第六週 龜甲著草的卜筮  
 第七週 中國民俗文化 1 相術；2 易經與易術；  
 第八週 中國民俗文化 3 五行；4 占星；5 勘輿；  
 第九週 中國民俗文化 6 讖語；7 拆字；  
 第十週 繳交及討論期末報告計畫書  
 十一週 印度的佛教文化與中國的佛教文化  
 十二週 藏傳佛教  
 十三週 台灣藏傳佛教現況  
 十四週 中國的道教  
 十五週 宗教與武術 1 道教中全真教的武當派；2 佛教少林派；  
 十六週 明教與大明帝國  
 十七週 華人地區的關羽信仰  
 十八週 華人地區的天主與基督信仰

#### 四、教材或參考書目

##### 自編講義

- 劉枝萬：〈臺灣之瘟神廟〉，《民族所集刊》第二十二期（1966）  
 劉文三：《台灣宗教藝術》（台北：雄獅美術，民 65）  
 李亦園：〈傳統民間信仰與現代生活〉，《中國人的心理》（台北：桂冠，1988）  
 蔡相輝：《臺灣的祭祀與宗教》；《協和台灣叢刊》（台北：臺原，民 78）  
 劉文三：《台灣神像雕塑藝術》；《藝術家叢刊》（台北：藝術家出版社，1981）  
 銘傳管理學院大眾傳播系編著：《梵·宇·僧·樓——大台北地區寺廟采風錄》  
 （台北：傳莘雜誌社，民 72）  
 曾琦：《中國雕塑史綱》（台北：南天，民 75）  
 林明義：《台灣冠婚喪祭家禮全書》（台北：五陵，1987）  
 李文祺：《台灣農民的生活節俗》；《協和台灣叢刊》（台北：臺原，民 78）  
 黃文博：《台灣信仰傳奇》；《協和台灣叢刊》（台北：臺原，民 78）  
 黃文博：《台灣風土傳奇》；《協和台灣叢刊》（台北：臺原，民 78）  
 蔡相輝：《臺灣的王爺與媽祖》；《協和台灣叢刊》（台北：臺原，民 78）  
 吳瀛濤：《臺灣民俗》（台北：眾文，民 81）  
 耿振華：〈西藏曆法傳承的探討〉；《台北市立師範學院學報》26 期  
 耿振華：〈藏傳佛教源流及其在台灣地區的發展〉；《台北市立師範學院學報》27 期  
 耿振華：〈西藏天葬習俗與佛教捨身思想〉；《台北市立師範學院學報》34 期  
 衛紹生：《中國古代占卜術》（鄭州：中國古籍出版社，1992）（二版）  
 林川夫編譯：《民俗臺灣》第五輯（台北：武陵，1995）

#### 五、課程要求或評量方式

##### ◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

臺北市立大學課程大綱 附件 9

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：魏晉南北朝史

英文課程名稱：History of Wei, Jin and Southern and Northern Dynasties

開課系級：史地二

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

一、課程簡介

使學生瞭解魏晉南北朝時期的政治分合演變、胡漢民族問題、社會門閥制度、莊園經濟制度及佛道宗教藝術發展。針對各時期的歷史人物及重要事件進行史料分析；使學生產生歷史的想像、歷史的同情、歷史的批判與歷史的思維能力。使學生對魏晉南北朝歷史產生興趣，並培養研究及分析專題的基礎能力。

二、課程目標

- 1、瞭解魏晉南北朝時期的政治分合演變、胡漢民族問題、社會門閥制度、莊園經濟制度及佛道宗教藝術發展。
- 2、對魏晉南北朝時期的歷史人物及重要事件產生歷史的想像、歷史的同情、歷史的批判與歷史的思維能力。
- 3、使學生對魏晉南北朝歷史產生興趣，並培養研究及分析專題的基礎能力。

三、課程進度或主題

第一週 陳壽與三國志

第二週 東漢末年的群雄之爭與三國鼎立：1 董卓亂政；2 曹操的崛起；

第三週 3 官渡之戰；4 赤壁之戰；

第四週 5 蜀吳爭奪荊州；6 蜀魏爭奪漢中

第五週 東漢的社會與文化

第六週 魏晉政權的變遷

第七週 西晉的政局

第八週 東晉與胡族政權的對立

第九週 南朝政權的更迭 1

第十週 南朝政權的更迭 2

十一週 北魏道武帝立嗣與立后習俗

十二週 北魏初期的胡漢之爭與佛道之爭

十三週 北魏治亂興衰與齊、周、陳的鼎立

十四週 社會階層的形成與世家大族的發展 1



- 十五週 社會階層的形成與世家大族的發展 2
- 十六週 南朝士族的僵化與寒門的上升
- 十七週 魏晉南北朝時期石彫與書畫藝術
- 十八週 明教與大明帝
- 十九週 期末考及繳交報告

#### 四、教材或參考書目

自編講義

《圖說天下：三國兩晉南北朝》（吉林出版社，臺閩書店經銷）

遼耀東：《從平城到洛陽》（聯經）

王吉林：〈北魏宮闈鬥爭綜合研究〉（提供講義）

駱紀萬：《魏晉南北朝史》（台北：長橋，民 69）（三版）

《三國志》、《晉書》、《魏書》、《資治通鑑》相關史料

#### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 10

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：資治通鑑研究

英文課程名稱：Research of Tzu Chih Tung Chien

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

使學生瞭解《資治通鑑》的體例、編纂過程、內容特色。透過閱讀《資治通鑑》本文內容並與其他史料相互比較,使學生能深入體會編年體及官修史學的優缺點;進而熟悉《資治通鑑》中戰國秦漢、魏晉南北、隋唐五代三階段的史料、史評與史觀。

#### 二、課程目標

- 1、瞭解《資治通鑑》的體例、編纂過程、內容特色。
- 2、獨力閱讀及應用《資治通鑑》本文內容。

- 3、深入體會編年體及官修史學的優缺點。
- 4、熟悉戰國秦漢、魏晉南北、隋唐五代《資治通鑑》三階段的史料、史評與史觀。

### 三、課程進度或主題

- 第一週《資治通鑑》的編纂過程
- 第二週《資治通鑑》各階段的史料價值
- 第三週 史料選讀:戰國秦漢部份
- 第四週 史料選讀: 魏晉南北部份
- 第五週 唐代史學對《資治通鑑》的影響
- 第六週 從《大唐創業起居注》、《唐鑑》看《資治通鑑》的侷限性
- 第七週 史料選讀: 隋唐五代部份
- 第八週 史料選讀: 隋代部份 1
- 第九週 史料選讀: 隋代部份 2
- 第十週 繳交及討論期末報告計畫書
- 十一週 史料選讀:玄武門之變 1
- 十二週 史料選讀:玄武門之變 2
- 十三週 分組閱讀報告 1
- 十四週 分組閱讀報告 2
- 十五週 分組閱讀報告 3
- 十六週 期末個人簡報 1
- 十七週 期末個人簡報 2
- 十八週繳交期末書面報告

### 四、教材或參考書目

#### 自編講義

司馬光:《資治通鑑》(台北:世界書局,民 76)

牛致功:《唐代的史學與通鑑》(西安:陝西師範大學,1989)

趙淡元:《中國歷史要籍介紹及選讀》(北京:新華書店,1990年8月)

張衍田,張何清編:《中國歷史文獻簡明教程》<史部>「資治通鑑」(北京:北京大學,1990年7月)

### 五、課程要求或評量方式

#### ◎課程要求:

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

#### ◎作業要求:

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

#### ◎討論要求:

- 1、熟悉個人及本組報告內容,
- 2、能傾聽同學意見,
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

#### ◎評量方式:

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分

4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 11

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：中國史（上）

英文課程名稱：History of China part 1.

開課系級：史地一

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

### 一、課程簡介

使學生能夠全面認識中國歷史各個階段所面臨的主要問題及解決之道，並經由認識中國歷史的演進與發展，讓學生對於中國各時期政治、經濟、學術產生興趣並培養學生分析及批判歷史的能力，以奠定日後深入研究的基礎。

### 二、課程目標

- 1、全面認識中國歷史的發展。
- 2、具備由歷史人物與歷史事件而得到戒鑑。
- 3、培養對人分善惡、對事知是非的分析能力。
- 4、由傳統文化增進品格與人文素養。

### 三、課程進度或主題

第一週 歷史教育的目的

第二週 中國古史傳說系統與古史辨運動

第三週 從部落世選制到世襲制的演變

第四週 夏代與商代的帝系與文化

第五週 西周的帝系及宗法封建

第六週 從井田的勞役制度到土地私有的賦稅制度

第七週 春秋時代的政治變動與社會變動

第八週 從戰爭形態與軍事制度探討春秋至戰國的演變

第九週 秦代皇帝制度與郡縣制度對中國歷史的影響

第十週 秦亡國原因的探討

十一週 楚漢相爭項羽失敗的原因

十二週 西漢文治政府中的文官仕進制度

十三週 漢代官避本籍與官吏不分途

十四週 累世經學與累世公卿對世家大族形成的影響

十五週 東漢的外戚與宦官

十六週 東漢察舉與徵辟制度面臨的問題

十七週 謠諺、清議與黨錮之禍

十八週 從清議到清談的轉變

十九週 期末考

### 四、教材或參考書目

自編講義

錢穆：《國史大綱》（指定用書）

錢穆：《中國歷代政治得失》

陳安仁：《歷史教育通論》（台北：華世，民 64）

龔書鐸，劉德麟：《圖說天下》（長春：吉林出版社，2006）

### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 12

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：中國史（下）

英文課程名稱：History of China part 2.

開課系級：史地一

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

一、課程簡介

使學生能夠全面認識中國歷史各個階段所面臨的主要問題及解決之道，並經由認識中國歷史的演進與發展，讓學生對於中國各時期政治、經濟、學術產生興趣並培養學生分析及批判歷史的能力，以奠定日後深入研究的基礎。

二、課程目標

- 1、全面認識中國歷史的發展。
- 2、具備由歷史人物與歷史事件而得到戒鑑。
- 3、培養對人分善惡、對事知是非的分析能力。
- 4、由傳統文化增進品格與人文素養。

三、課程進度或主題

第一週 秦漢國力與對外形勢

第二週 從東漢的統一到三國的分裂

第三週 西晉的統一與懷愍二帝被擄的影響

第四週 東晉的偏安與宋齊梁陳的建立

第五週 北魏的興起與魏孝文帝遷都

第六週 九品中正與南北世家大族

第七週 北魏的分裂與北齊、北周的建立

第八週 府兵制與關隴集團

第九週 隋的統一與衰亡

第十週 唐的建立與玄武門之變

十一週 從李世民貞觀之治經武后到李隆基開元之治

- 十二週 安史之亂與藩鎮割據
- 十三週 契丹與梁唐晉漢周的關係
- 十四週 宋代的中央集權與變法運動
- 十五週 宋代南北文化與新舊黨爭的關係
- 十六週 金的興起與北宋、南宋的政權關係
- 十七週 蒙古的興起與元代的統治
- 十八週 明教與大明帝國
- 十九週 滿清的部族統治

#### 四、教材或參考書目

自編講義

錢穆：《國史大綱》(指定用書)

錢穆：《中國歷代政治得失》

陳安仁：《歷史教育通論》(台北：華世，民 64)

龔書鐸，劉德麟：《圖說天下》(長春：吉林出版社，2006)

#### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，
- 3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、期中、期末考成績
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

☆臺北市立大學課程大綱 附件 13

授課教師：耿振華教授

中文課程名稱：史學名著選讀

英文課程名稱：Selected Readings of Historical Famous Books

學分數：二學分

每週上課時數：2 小時

#### 一、課程簡介

- 1、經由閱讀《春秋》、《左傳》、《史記》、《資治通鑑》、《明史紀事本末》等中文史料，使學生認識編年體、紀傳體、紀事本末體保存史料的不同特色。
- 2、以學術演講影片與戲劇，比對具故事性的史料原文，幫助學生統整史料及培養以古鑑今的習慣與能力。

#### 二、課程目標

- 1、透過瞭解史料原文認識傳統政治、軍事、社會、經濟與文化的內涵與特色，培養從日常生活探索文化遠源的興趣。
- 2、培養閱讀與分析史料的能力，成為具備傳統文化涵養與鑑古知今的現代國民。
- 3、擴充歷史知識的深度與廣度，儲備未來進入職場的專門能力。

### 三、課程進度或主題

- 第一週 春秋左傳史料閱讀 1:百家講壇演講  
 第二週 春秋左傳史料閱讀 2:百家講壇演講  
 第三週 史記秦本紀 1:半月傳連續劇  
 第四週 史記秦本紀 2:半月傳連續劇  
 第五週 史記始皇本紀 1:荊軻刺秦王影片  
 第六週 史記始皇本紀 2:荊軻刺秦王影片  
 第七週 史記漢書司馬遷相關史料 1:百家講壇演講  
 第七週 史記漢書司馬遷相關史料 2:百家講壇演講  
 第八週 資治通鑑玄武門史料 1：大唐情史影片  
 第九週 資治通鑑玄武門史料 2：大唐情史影片  
 第十週 大唐西域記：大唐情史影片  
 十一週 大藏經高僧傳：大唐情史影片  
 十二週 明史紀事本末 1：明太祖影片  
 十三週 明史紀事本末 2：明太祖影片  
 十四週 明史馬皇后傳 1：明太祖影片  
 十五週 明史馬皇后傳 2：明太祖影片  
 十六週 史記淮陰侯傳 1  
 十七週 史記淮陰侯傳 2  
 十八週 期末考

### 四、教材或參考書目

自編講義

《春秋左傳》、《史記》、《漢書》、《大唐西域記》、《舊唐書》、《新唐書》、  
 《資治通鑑》、《明史》、《明史紀事本末》

王吉林：〈唐太宗〉；《歷史人物分析》（台北：國立空中大學，1990）

趙文靜：〈韓信死因新探〉；《錦州師院學報》（哲學社會科學版）1994:2

郝建平：〈八十年代以來韓信研究綜述〉；《陰山學刊》1997:2

蕭震宇：〈試談韓信被殺的自身原因〉；《張家口師專學報》15:1(1993年3月)

劉玲娣：〈人格缺陷與韓信之死〉；《河北學刊》23:5(2003年9月)

### 五、課程要求或評量方式

◎課程要求：

- 1、按時上課。
- 2、專心聽講。
- 3、按時繳交作業。
- 4、參與報告與討論。

◎作業要求：

- 1、上網及至圖書館閱讀期刊及學術論文。
- 2、搜集、整理、分析、利用文獻資料。
- 3、依時間或類別進行文獻探討。
- 4、撰寫期末報告。

◎討論要求：

- 1、熟悉個人及本組報告內容，
- 2、能傾聽同學意見，

3、並給予同學不同觀點的建議。

◎評量方式：

- 1、依出席率及參與情況加減分數
- 2、口頭報告以同學互評的平均值採計
- 3、書面報告由老師依格式、內容評分
- 4、由以上分數做為參考值，給予學科分數

### 史學導論

耿振華

一、教學目標：

- 1、介紹傳統史籍的發展及其特色
- 2、閱讀及比較編年體與紀傳體的不同。
- 3、實作個人自傳與年表、摘要，培養選擇、統整與撰述歷史事件的能力。
- 4、將駕馭歷史題材與方法的能力，運用到各項專門領域，培育未來進入職場的專業能力。

二、教學內容：

- 1、傳統歷史學的特色
- 2、摘要舉例
- 3、傳統史書的體裁與體例
- 4、編年體春秋與左傳的特色：以鄭伯克段於鄆為例
- 5、編年體與紀傳體對相同史事記載方式的不同：以夏姬史料為例
- 6、自傳舉例
- 7、歷史的科學性與藝術性
- 8、司馬遷《史記》的著作旨趣
- 9、《春秋》、《左傳》、《史記》史料綜合分析
- 10、正統論
- 11、官修與私修史學
- 12、通史與斷代史
- 13、史學、史才、史識與史德
- 14、歷史影片欣賞與分析
- 15、資治通鑑
- 16、歷史的想像、同情與批判
- 17、歷史的寫作
- 18、學術論文規範

三、基本參考書目：

上課講義；錢穆：《中國史學名著選讀》，東大；杜維運：《史學方法論》，三民  
王樹民：《史部要籍解題》，木鐸；顧頡剛：《中國史學入門》，木鐸

◎聯絡方式：

1. e-mail：[samden@utapei.edu.tw](mailto:samden@utapei.edu.tw)
2. 電話：(0)：23113040 轉 4956；手機：0911-998-229（請留簡訊）

吉祥如意！

