



從美寧娃娃看泰山的變遷與認同

史地四 U10604042 林雲桐
指導教授:郭大玄

01 緒論

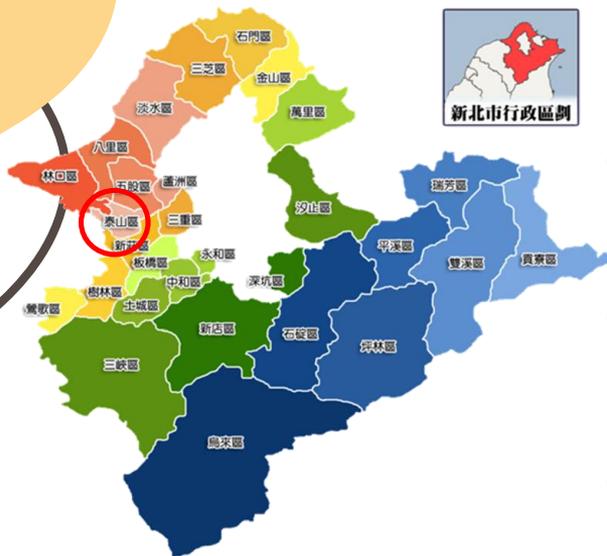
02 光復後的農業泰山(民國40-56年)

03 步入工業化社會(民國56-76年)

04 失落的傳統，分歧的認同(民國76年-今)

05 結論

06 參考文獻



緒論-研究動機&目的

民國56年
美寧工廠
入駐泰山

20
年

民國76年
美寧工廠
移往中國設
廠

民國90年代
一鄉一特色
推動

芭比娃娃
是泰山的
傳統?

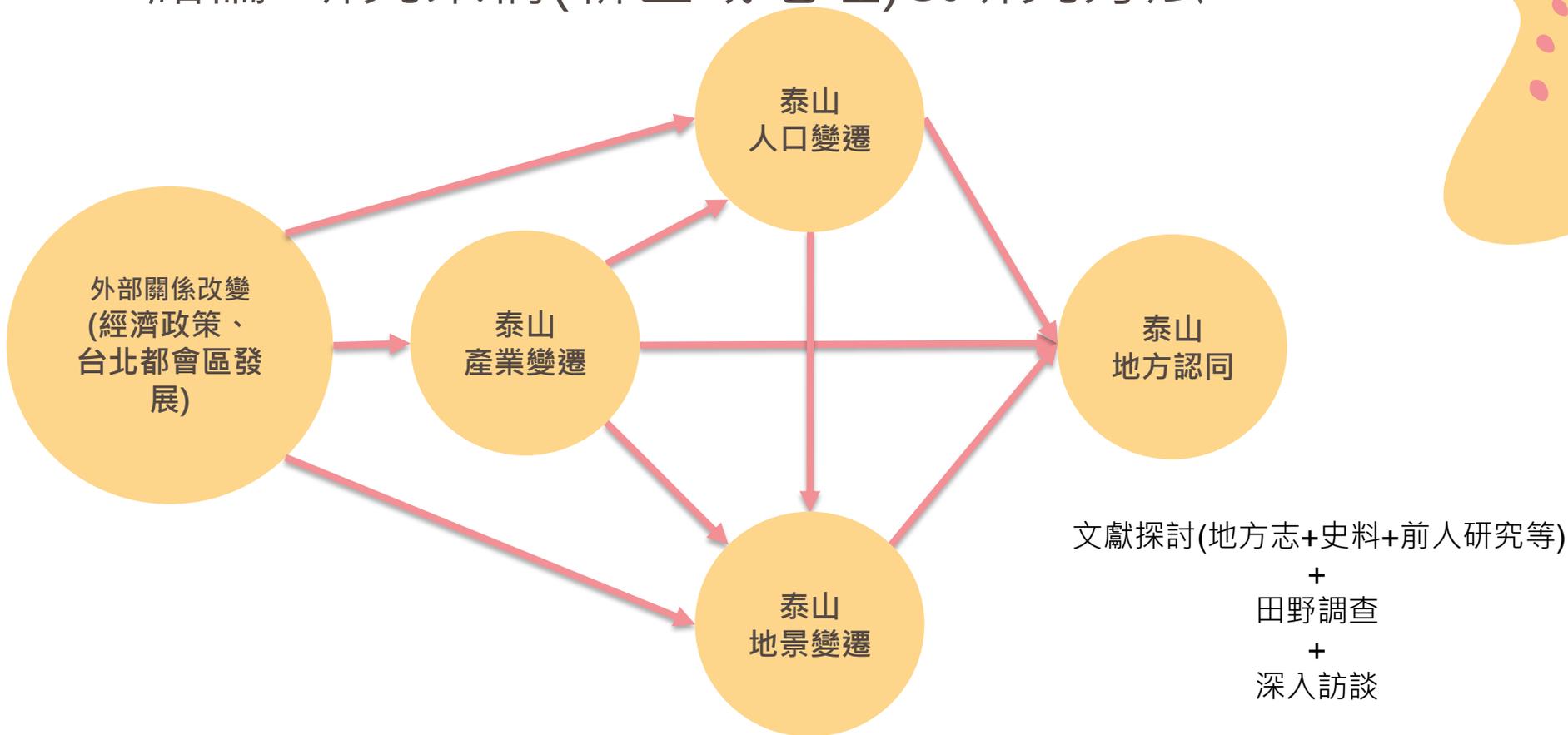
美寧工廠
帶領泰山
走向工業
化?

美寧=
泰山?

以美寧工廠為縮影，在平凡的一生中，不斷地展現女性在那個時代的變遷(產業、人口、地景)以及當代泰山地方認同的形塑與困難。
(永遠的美寧)

「對於美寧，泰山人心中都有一份深刻的情感，因為美寧不僅是一個工廠，它所串連的，是美寧人的青春、痴狂，還有泰山鄉從農業社會轉型工業社會的繁華過程。」
(泰山產業文化館看板)

緒論-研究架構(新區域地理)&研究方法



光復後的農業泰山(民國40-55年)

農業
泰山

都會
邊陲

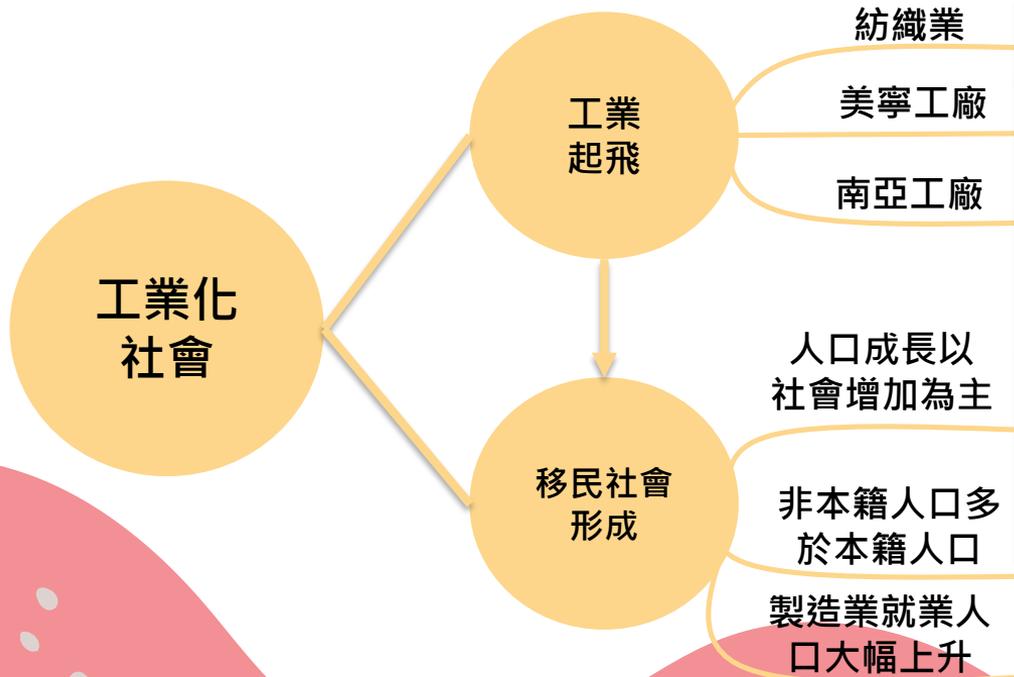
人口
外移

發展
緩步
向前

鄉鎮	工廠登記	位置:離台北市較遠
泰山	民國58年:75間	地形:以丘陵為主
三重	民國40年:120間	
樹林	民國40年:161間、民國55年:282間	交通:無運輸要道通過
樹林	民國40年:79間、民國55年:93間	

工業基礎建設不良

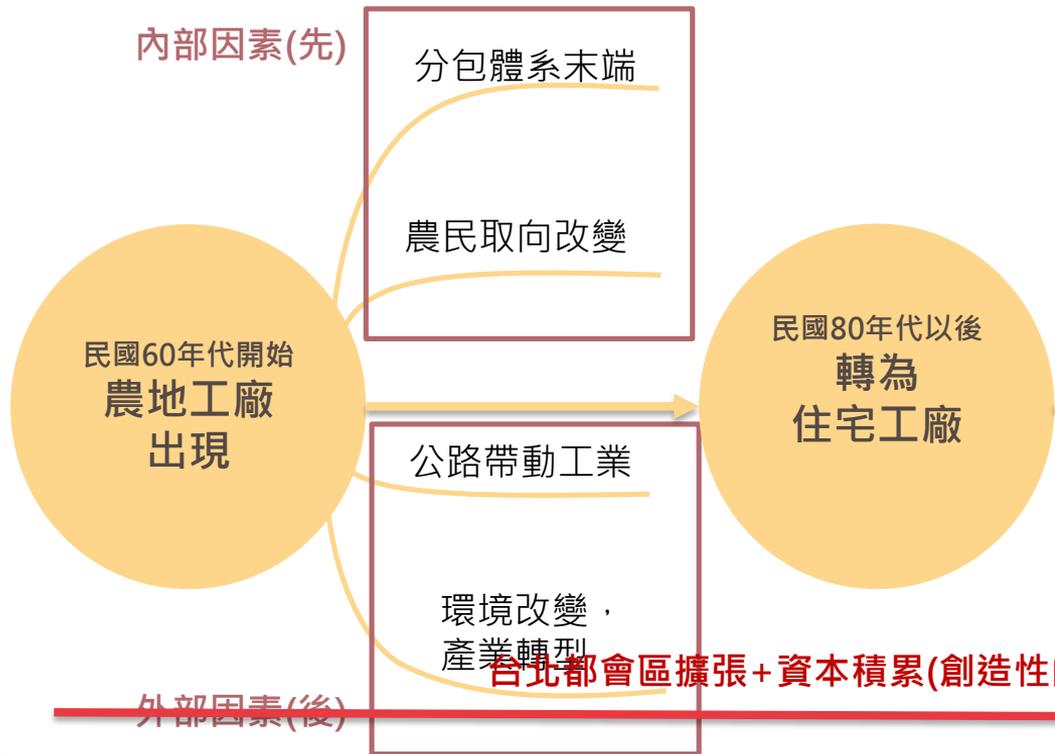
步入工業化社會(民國56年-76年)-產業、人口



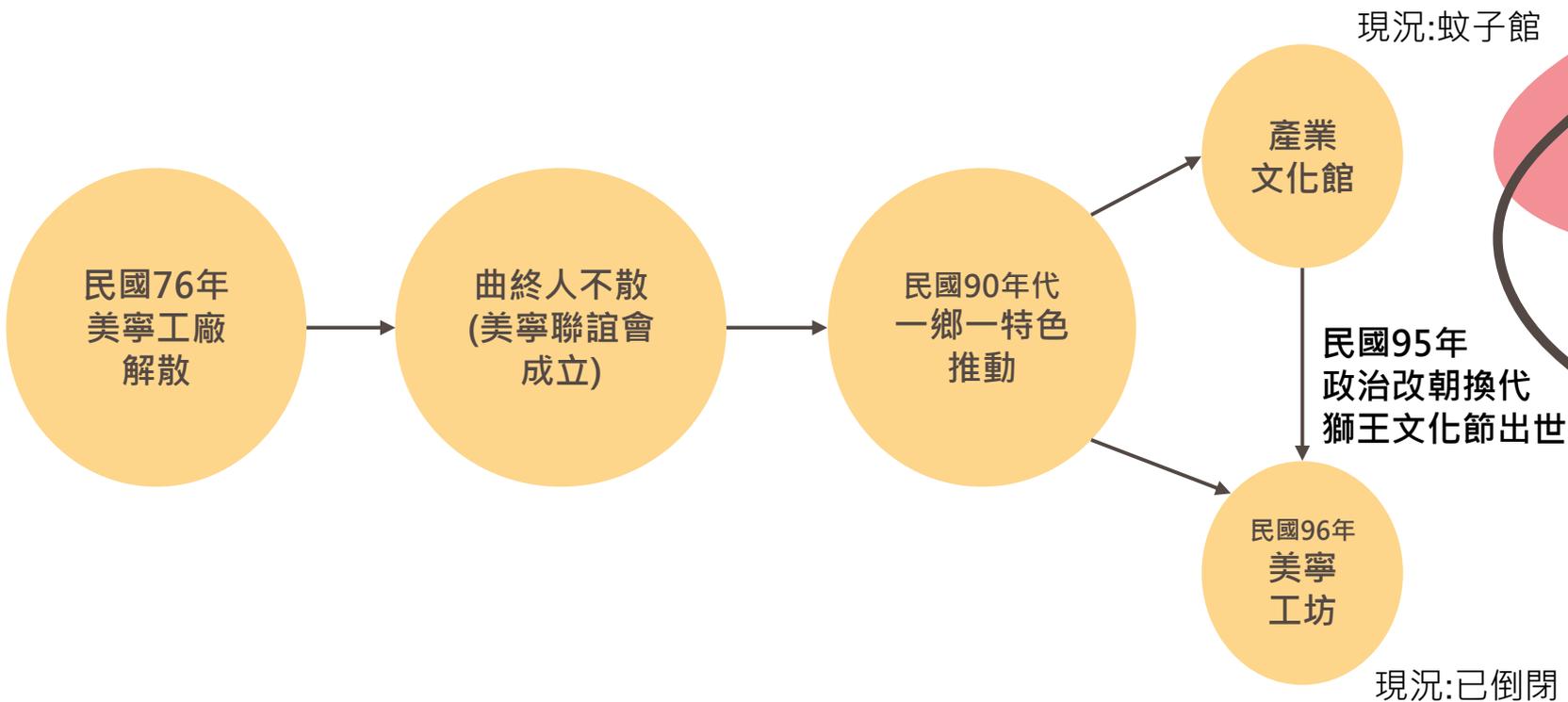
		美寧工廠	南亞工廠
廠址		泰山北部	泰山南部
	影響群體記憶		
營運資本			
工作性質			
性別比例	眾		
經營時間			



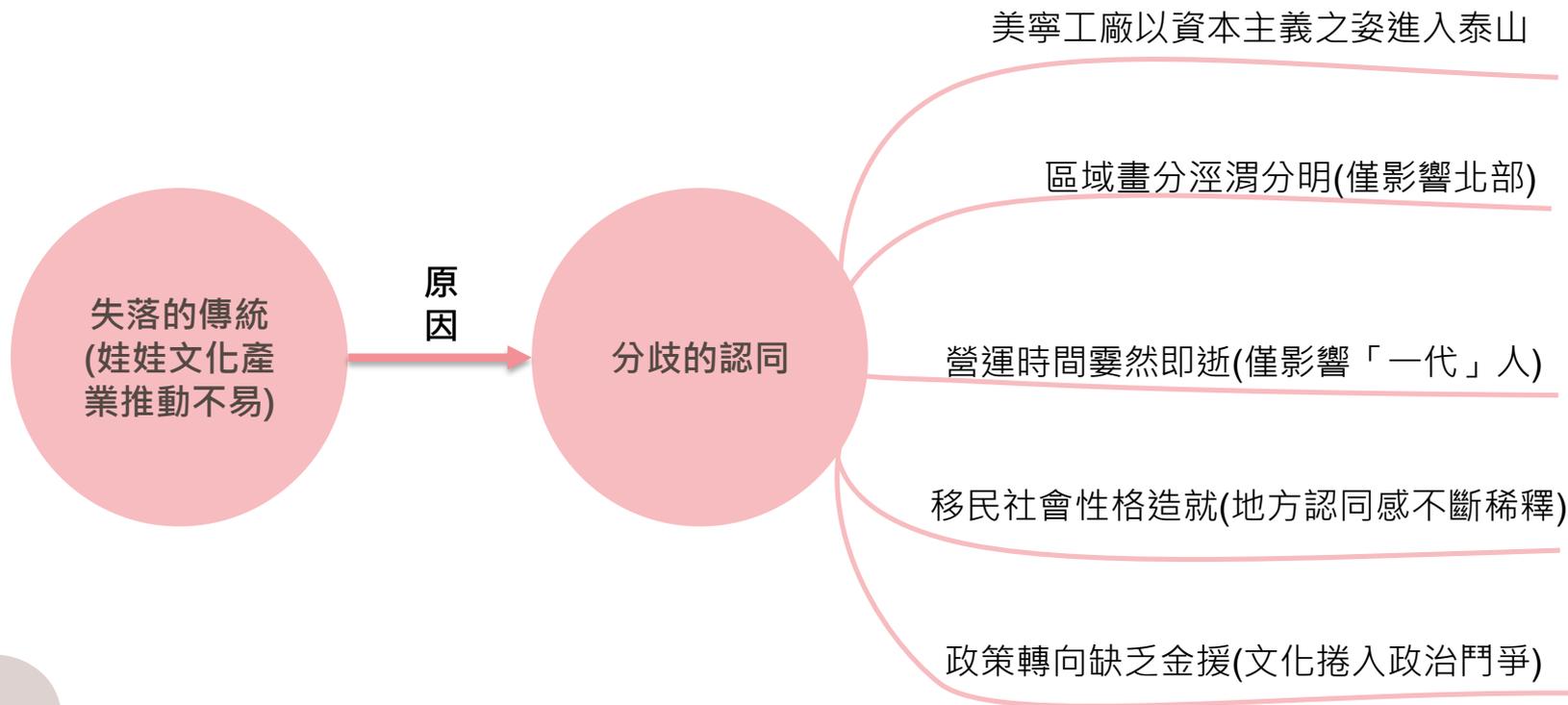
步入工業化社會(民國56年-76年)-地景



失落的傳統，分歧的認同(民國76年-今)



失落的傳統，分歧的認同(民國76年-今)



結論-變遷&轉換，真正的傳統&被創造的傳統？

美寧娃娃
文化產業

「經濟」透過
「政治」包裝成
的「文化傳統」

VS.

獅王文化節

「政治」包裝
「宗教文化」而
成「經濟活動」



同為「被創造的傳統」
文化政策的轉向，
視為文化試煉，
在歷史意識與現實意識的交會下，
使泰山文化走向多元面貌

參考文獻-專書

Sharon Zukin著，國立編譯館主譯(2010)，《從底特律到迪士尼世界-權力地景》，台北：群學

Mike Crang著，王志弘、余佳玲、方淑惠合譯(2008)，《文化地理學》，台北：巨流

Eric Hobsbawm，陳思仁等譯(2002)，《被發明的傳統》，台北：貓頭鷹

陳慈玉等(2007)，《續修台北縣志》

志文出版社新潮文庫編輯室(1994)，《泰山鄉志》，泰山鄉公所

鄭懿瀛(2005)，《三重市志續編》，台北：三重市公所

蔡棟雄(2009)，《三重工業史》，台北：三重區公所

施雅軒(2012)，《地理思想，思想地理》，高雄：麗文

薛益忠(2006)，《都市地理學》，台北：三民

郭大玄(2005)，《台灣地理》，台北：五南

李筱婷、陳克旻(2005)，《永遠的美寧》，台北：商周

參考文獻-期刊論文

- 吳家彧(1985)·《台北都會區外圍市鎮的發展-樹林鎮的研究》·國立臺灣師範大學地理研究報告第十一期·頁253-292
- 夏鑄九(1995)·全球經濟中的台灣城市與社會·台灣社會研究季刊第二十期·頁57-102
- 瞿宛文(2008)·重看臺灣棉紡織業早期的發展·新史學十九卷一期·頁167-227
- 涂函君、蘇淑娟(2012)·世代的空間尺度認同之研究·人口學刊第44期·頁125-169
- 塗佩菁(2014)·從部落遷徙歷程探討地方認同的建構·國立台灣大學建築與城鄉學報第22期·頁35-52
- 余明仁、張訓譯(2018)·從異鄉到新鄉：外地人的地方認同之研究·育達科大學報第46期·頁55-72
- 楊沛儒(1991)·是地方認同？還是國家意識形態機器？-〈領域取向規劃論述之檢討〉獨後·台灣社會研究季刊·頁243-247

參考文獻-學位論文

羅婉萍(2006)·《光復後板橋市人口、產業的發展與變遷》·台北市立教育大學社會科教育研究所碩士論文

鄭玉雯(2009)·三重市的發展與變遷·台北市立教育大學社會科教育學系碩士論文

莊欣梅(2014)·台北市南港區地景變遷之研究·台北市立大學歷史與地理研究所碩士論文

吳柏澍(2019)·「農村長工廠」到「農地種工廠」：台中都會區的延展都市化·國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文

柯佳佑(2014)·歡迎來我家：以參與式藝術創作探究社區本位藝術教育實踐·國立台北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士論文

林哲安(2008)·運用文化資產於社區營造中的產業振興—以泰山鄉美寧工坊為例·長庚大學工業設計研究所碩士論文

楊昊耘(2020)·台灣戰後紡織業的發展·臺灣大學經濟學研究所學位論文



謝謝大家