

現代創新元素加入傳統廟會 遶境活動的景象探究 ——以金門迎城隍為例

指導教授：郭大玄 教授
研究生：蔡明倫



CONTENTS

前言

研究動機、研究範圍、研究方法

金門迎城隍的背景

起源及發展、性質分類

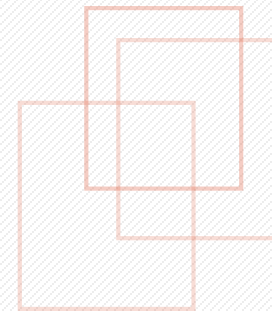
廟會遶境活動的探究

傳統繞境活動、創新元素加入、景象

結論

觀光發展、酬神到娛人、文化傳承、地方創生

參考文獻



01.

前言

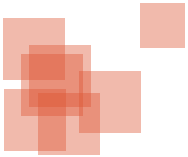
研究動機、研究範圍、
研究方法



前言

- 研究動機：童年所見的迎城隍V.S.現在的迎城隍。
- 研究目的：創新的活動加入迎城隍後的景象轉變。
- 研究範圍：浯島城隍廟和金門後浦地區。
- 研究方法：口頭訪談和田野調查。





The background features a dark, atmospheric scene with a large, ornate dragon statue on the right, its head and scales visible. In the center, several tall, thin incense sticks are burning, with smoke rising. The scene is overlaid with numerous semi-transparent orange circles of varying sizes and several thin, white-outlined rectangles. A series of white chevrons points to the right on the left side, and a series of white chevrons points to the left on the right side.

02. 金門迎城隍的背景

起源及發展、性質分類



起源及發展

- 城：城郭 + 隍：濠池 = 城池，保國衛民的功用。
→ 敬拜城隍爺。
- 可分為大迎和小迎。
- 在民國38-40年間曾因古寧頭大捷停止舉辦。



03. 廟會遶境活動的探究

傳統遶境活動、創新元素加入、
景象

傳統繞境活動

- 定義：人民歲時重要風俗、信仰、節慶等儀式，顯示藝能特色者。

出巡流程：

出巡告示



開路先鋒



神威發祥



城隍駕到



虔誠信徒



傳統活動

1.





創新元素的定義

對於創新元素的活動定義有三：

- 一、以娛樂大眾為主，酬神為輔。
- 二、非金門本土所有的。
- 三、近年由年輕一代在台受過教育後，回金門後所創辦的。



創新元素的加入

1. 電音三太子

2. 十二婆

及新奇。

有的活動。





產生的景象

一、傳統文化的酬神作用：

與非信眾者連結度低，為人詬病之處。

二、創新元素的活動移入及融合：

增進大眾接觸迎城隍祭典的參與度。






04.

結論及展望

觀光發展、酬神到娛人、
文化傳承、地方創生



結論


- 一、由傳統祭祀功能到觀光發展。
 - 二、由酬神到娛人。
 - 三、文化傳承及地方創生。
- 



展望

一、廟會文化與創新元素的共同發散：兩岸三地不同地區帶來更多活動豐富迎城隍，但在發散過程，如何堅守最重要的核心價值，才不會失焦，為刻不容緩的任務。

二、聚焦—金門迎城隍的目的：

- 1.凝聚地方信眾的力量。
 - 2.勾起信眾對於城隍的記憶。
 - 3.思考文化融合的合理性及文化的保存。
- 



05.

參考文獻




參考文獻

一、專書及期刊

- (一) 火雪明 (1928) 上海城隍廟，上海:邑廟董事會。
- (二) 清 林焜恆 (2006) 金門志，金門:金門縣文化局。
- (三) 珠山聚落 (1998) 顯影月刊，金門:珠山聚落。
- (四) 許維民 (2002) 四月十二迎城隍，金門:金門縣政府。
- (五) 楊天厚及林麗寬 (1996) 金門歲時節慶，台北:稻田出版社。
- (六) 方玉民、李勝雄 (2013) 新興台灣民俗藝陣電音三太子之探究，屏東：屏東教育大學運動科學學刊，第八期。

二、相關論文

- (一) 宋光守及林明雪整理 (2001) 台北文獻，日據時期大稻埕宗教活動節錄 上及下。
 - (二) 楊天厚 (2003) 金門城隍信仰，國立中山大學研究所碩士論文。
 - (三) 王晨芳 (2019) 金門迎城隍遶境路徑之研究，國立成功大學研究所碩士論文。
 - (四) 許中昀 (2012) 金門浯島城隍廟會之研究—地方廟會的文化傳統與資產價值考辨，國立金門大學研究所碩士論文。
 - (五) 陳靜宜 (2013) 地方居民對於民俗節慶活動的效益與認同感對活動支持度之研究-以金門迎城隍為例，銘傳大學研究所碩士論文。
 - (六) 唐蕙韻 (1997) 金門民間故事研究，中國文化大學研究所碩士論文。
 - (七) 鄭耀宗 (1982) 城隍信仰研究，台南神學院碩士論文。
 - (八) 周宜瑾 (2014) 電音三太子的文化展演與再脈絡化—以威鴻國際傳藝中心為例，國立高雄師範大學研究所系碩士論文。
- 

感謝聆聽

THANK YOU