

產業轉型變遷之研究— 以赤峰街轉型為例

指導教授：鐘珮瑄

U10304030 鄭博予



前言與動機

轉型，是近年台灣社會許多產業面臨到的問題。

- 1950~1980年代

憑著廉價的勞工和生產線，以加工出口工業帶動台灣經濟發展。

- 1990年代後

上漲的工資與經營成本，產業被迫轉型或是外移。

- 赤峰街早期以中古汽車零件產業為主，近十年受到台北市政府推廣的文化街區政策影響，赤峰街湧進了許多文創產業，形成一股特殊的工業與文創並存樣貌，原有的汽車零件業也因此受到影響而減少。

赤峰街地圖

- 目前赤峰街存在三種經營模式
 1. 原有的**中古零件業**依舊在此營業。
 2. 從中古零件業轉型成**文化創意業**。
 3. **外地**文創業者進駐赤峰街。





研究目的

1. 原有的中古汽車零件產業為何在赤峰街繼續存在？
2. 外來的文創業為何會想選擇在這發展？



研究方法

1. 次級資料分析法(secondary analysis)：

透過整理及分析次級資料(相關論文、書籍雜誌、店家網頁等)，幫助研究者了解研究對象的背景與現況。

2. 深度訪談：

深度訪談是質性研究中普遍使用的方法，透過和研究對象面對面的訪談，獲得整理次級資料以外的資訊。

本研究採用**非結構式訪談**，主要對赤峰街**中古零件業者**與**外來文創業者**進行訪談，訪談前根據蒐集到的文獻資料，準備一份大綱，列舉相關詢問事項，視受訪者的回答隨機應變。

訪談業者介紹



A 汽車零件業-建承汽車材料行



店家介紹

老闆：楊連日

經營狀況：目前與兒子共同經營

位置：位在赤峰街的主幹道上



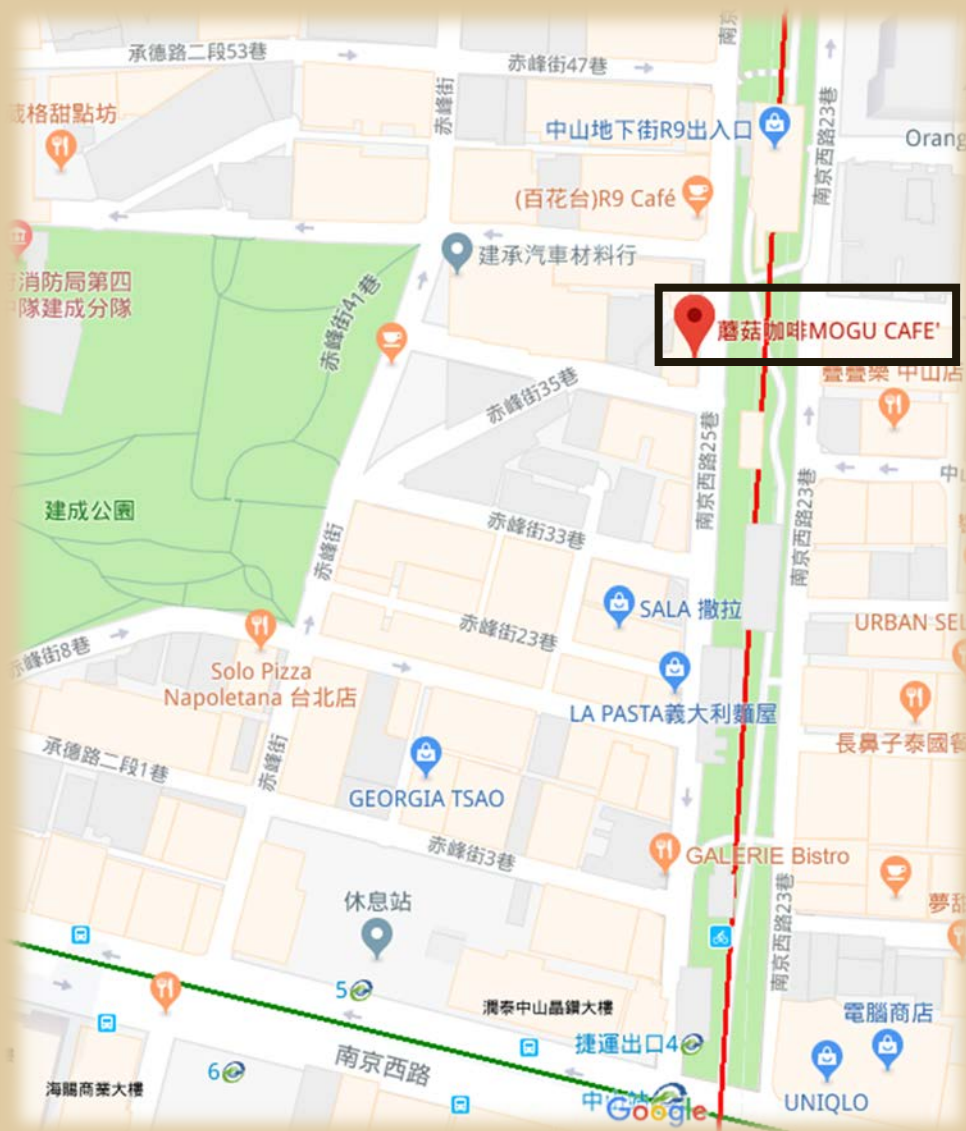
B 文化創意業-蘑菇本店

店家介紹

老闆：張嘉行

經營狀況：一樓店家本身的文創商品展示，二、三樓咖啡廳與藝廊展示


位置：位在赤峰街35巷與南京西路25巷路口





訪談結果1-材料行

- 業者跟隨父親學習汽車修護技術，繼承家業繼續在此經營（為什麼不轉型?沒有逐字稿紀錄，沒有細問怕尷尬，老闆有透露他們都是不愛讀書的小孩）
- 自己的店面且房租便宜
「一、二樓是我們的，但三樓不是，是承租的，因為店面是自己的，會繼續接下去，這裡的房租也比外面便宜。」
- 赤峰街汽車零件業有一定的名聲，部分消費者修車還是會選擇此處（社會網絡）
「赤峰街名聲也還在，很多計程車都會來這修理，所以暫時還沒有想搬遷的想法」
- 赤峰街產權複雜都更不易，保留原始特色（政府政策）
「這裡的土地一塊自己的，一塊別人的，要合在一起處理很麻煩」
- 腹地狹小無法擴展，只能小本經營或是遷移至外部工業區（政府政策）
「我們店的大小也只能容納轎車進來，大型一點像發財車都會去五股工業區。」



訪談結果2-外來文創

- 房租相對於其他地方便宜

「十四年前主要是因為看上這地方房價不高，就直接租下這一棟四層樓高的公寓。」

- 台北市政府規劃赤峰街為中山雙連創意街區的一環(政府政策)

- 台灣好店(台灣好基金會)持續提供講座、活動、社區報紙 (非營利組織)

「台灣好店會定期舉辦一些社區性活動，可以促進街區中創意工作者間的互動」

- 社區里長與藝術家合作推廣社區活動，吸引許多藝術工作者進駐(社區營造)

「大約是每年九月、十月時候，已經舉辦六年的街大歡囍當代藝術節活動，參展的藝術家都會受邀到中山雙連街區中創作」

- 有文創的特殊性(社區營造)

「這裡的房子都40-50年以上，有老屋的元素存在」



結論

- 原有的中古汽車材料產業因社會網絡還存在，赤峰打鐵街名聲尚存，加上店面自有、房租相對便宜等因素，還能繼續在此經營。但近十年，也因為政府政策推廣文創街區，加上產權複雜都更不易、腹地過小無法擴展等因素，材料行家數有日益減少的趨勢。
- 外來的文化創意產業因政府政策的推廣、非營利組織與社區合作推廣活動、講座，加上房租相對便宜等因素，近幾年進駐了不少藝文工作者。
- 人潮與商業化正逐漸吞噬赤峰街原本安靜純樸的氣氛，能不能維持目前的穩定產業生態是赤峰街要面臨的考驗。



參考文獻

論文

1. 王佳雯（2015）。中古汽車零件業之地理研究-以台北市赤峰街為例。國立臺灣師範大學地理學系教學碩士論文。
2. 古佳玉（2011）。台北市街區中的創意群聚研究-以中山雙連街區與師大路街區為例。國立政治大學科技管理研究所碩士論文。
3. 徐瑩峰（2014）。臺北市中山雙連街區創意群聚的權力幾何學。國立臺灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

書籍

1. 文建會（2003）。文化創意產業手冊。台北:行政院文建會。
2. 李日章（2015）。赤峰街5號的那些事。台北市:玉山社出版事業股份有限公司。
3. 黃淑清（1985）。台北市路街史。台中市:台灣省文獻委員會。
4. 劉維公（2010）。i台北，創意街區地圖。台北:台北市文化局。

網站

1. 台灣好基金會 <http://www.lovelytaiwan.org.tw/web/index.php>
2. 蘑菇 <http://www.mogu.com.tw/>
3. 台北市政府文化局 <https://www.culture.gov.taipei/>