

專題發表

台北市河濱公園 合法塗鴉區初探

指導教授：林偉仁

學生：李承哲



目錄

CONTENT

▼ 1.前言 | 研究動機與提問

| 研究方法與架構

▼ 2.內容 | 背景資料

| 塗鴉客評價

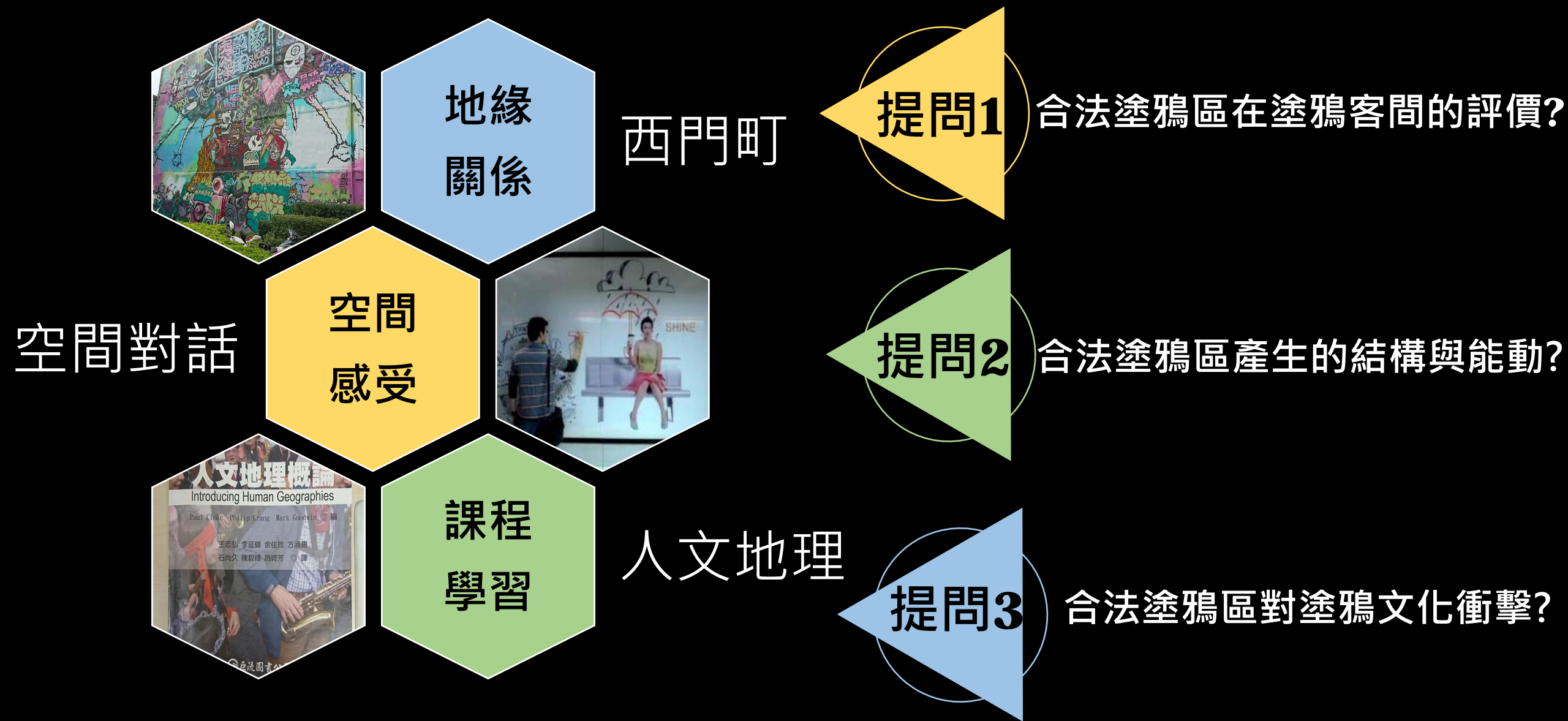
| 權力能動性

▼ 3.結論 | 研究反思

The background is a pixelated, low-resolution image of a landscape. It features a body of water in the foreground, a shoreline with some structures, and a large, dark, mountainous or forested area in the background. A large, solid red triangle is superimposed over the center of the image, pointing to the left. A thin red circle is centered on the triangle, containing a large black number '1'.

1

前言



研究 架構

1

背景資料

- 經驗主義
- 地景、區域
- ✓ 文獻回顧

2

塗鴉客評價

- 人本主義
- 第一空間、地方
- ✓ 專家訪談

3

權力能動性

- 結構主義
- 區域、第二空間
- ✓ 實地踏查

4

研究反思

- 後現代主義
- 地景、地方
- 第三空間



2

内容



美式噴漆塗鴉(字母大作)

圖像LOGO



簽名塗鴉

環境藝術



模板

塗鴉本質

1. 社會批判的藝術
2. 違法但不傷害人
3. 嘻哈
4. 字母創作
5. 視覺空間所有權



塗鴉功用

1. 我存在的宣示
2. 凸顯權力不對等
3. 批判商業
4. 開放藝術
5. 劃定空間



塗鴉抗爭

1. 貧富不均
2. 政治壟斷與階級複製
3. 資本主義
4. 資本美術館
5. 生存壓迫





圖片來源:TVBS新聞網「林蔭大道」成「變電箱大道」居民怒*2、設計在台北官網、《塗鴉 鬼飛踢》收錄*2、文字雲蒐尋器

起源與
主管

民95年2月。北市
工務局水利工程處。

設置地點

迎風、美堤、百齡、景美、福
和、成美右岸六處河濱公園共
1370坪刷有白色底漆的牆面。

規 範
與 法 源

出現不雅圖案或**政治性語言**逕行抹除，**每四個月亦定期清除**。規範區外塗鴉**違反〈廢棄物清理法〉**27條2款，最重罰款6000元並自行清除。





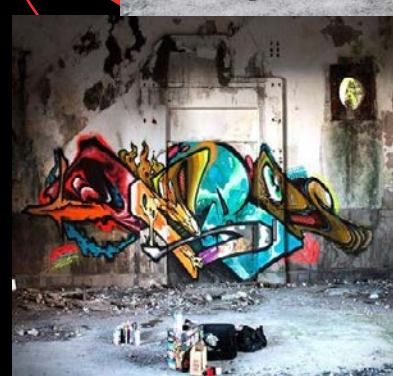
機器兔BOUNCE

1. 確定塗鴉是非法的
2. 只在不爭議地方塗鴉
3. 追求完整度、合理性
4. 不讓人家覺得亂塗鴉



小鐵、蟲子、蚊子

1. 未經同意塗鴉為非法
2. 從93年只在合法場地
3. 完整度、更多時間
4. 就是想讓大家欣賞



地下掛的DEBE等

1. 炸街、叛逆、無規則
2. 往來人數與觀賞對象
3. 以「合法」界定非法
4. 商業、官僚、反分贓

塗鴉功用

凸顯權力不對
等與批判商業

無理規範

不可有政治語
言與定期清除

能動展現

批判合法塗鴉
區並持續炸街

塗鴉本質

奪回我們的視
覺空間所有權

塗鴉抗爭

反資本主義與
抗議階級複製





3

結論

合法塗鴉區不合理？

抹煞政治批判、每四個月定期清理、觀賞客群不同...



塗鴉的妥協？

壓抑政治批判等抗爭而轉往藝術發展另尋出路...

塗鴉的分歧？

傳統地下掛V.S推廣商業派、
合法塗鴉V.S非法炸街...



世非非非

世非非

非非非