

武當派式微與清朝海神的關係

指導教授：王怡辰

學生：鄭郁璇

目錄

1. 緒論
2. 明朝迷信
3. 玄天上帝信仰傳入臺灣
4. 清朝時玄天上帝被媽祖取代
5. 與武當派有關之武俠小說
6. 結論
7. 徵引書目

緒論

1. 媽祖為什麼會在臺灣流行起來？
2. 在媽祖之前有其他更強大的神明嗎？
3. 跟明朝與清朝有什麼關係？
4. 這又跟武當派有什麼關係？

媽祖為什麼會在臺灣流行起來？

1. 媽祖原為福建、廣東附近之普遍信仰。
2. 施琅攻打臺灣時，以媽祖為號召，招募當地民眾，對抗當時的以玄天上帝為號召的明鄭。
3. 施琅成功擊敗明鄭，媽祖也因此取代玄天上帝在臺灣的地位。

在媽祖之前有其他更強大的神明嗎？

1. 有，玄天上帝在媽祖前是臺灣最普遍的信仰。
2. 玄天上帝是明朝的護國神，也是海神。
3. 明鄭以海洋貿易維生，又奉明為正朔，故特別提倡玄天上帝。

跟明朝與清朝有什麼關係？

1. 明朝滅亡以後，因玄天上帝是明朝護國神，清朝為了降低其影響力，扶持媽祖及其他神靈。
2. 所以臺灣的信仰由玄天上帝轉變為媽祖，背後代表著明朝與清朝勢力的消長。

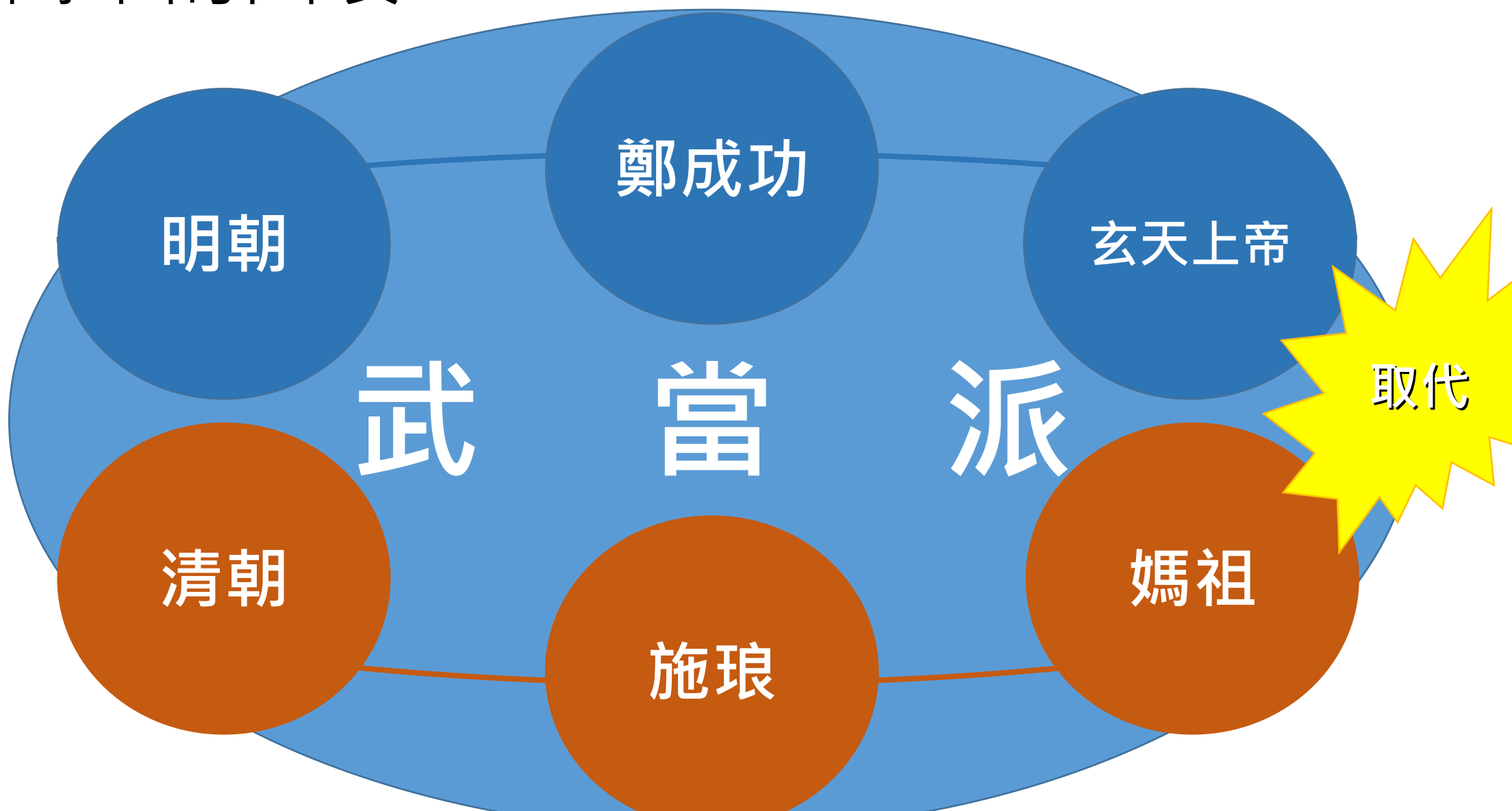
這又跟武當派有什麼關係？

1. 武俠小說中的武當派也有與玄天上帝的地位起伏狀況非常相似，時間也相同。
2. 武當派道士在明朝很有影響力。
3. 武當派道士崇奉玄天上帝，讓明朝君王也特別重視。

研究方法

1. 歸納法→明朝皇室迷信之史料、玄天上帝與媽祖信仰之史料
2. 比較法→史料與武俠小說中的武當派

簡單的圖表



明朝迷信

1. 明朝君主根據五行相生的規律取名。
2. 建國初期利用道士出謀劃策。
3. 玄天上帝顯靈事蹟。
4. 將真武神定為明皇室的護國家神。

名諱	廟號	在位時間
朱元璋	太祖	1368年-1398年
朱允炆	(惠帝)	1398年-1402年
朱棣	太宗/成祖	1402年-1424年
朱高熾	仁宗	1424年-1425年
朱瞻基	宣宗	1425年-1435年
朱祁鎮	英宗	1435年-1449年
朱祁鈺	(景帝)	1449年-1457年
朱祁鎮	英宗	1457年-1464年
朱見深	憲宗	1464年-1487年
朱祐樞	孝宗	1487-年1505年
朱厚照	武宗	1505年-1521年
朱厚熜	世宗	1521年-1567年
朱載堉	穆宗	1567年-1572年
朱翊鈞	神宗	1572年-1620年
朱常洛	光宗	1620年
朱由校	熹宗	1620年-1627年
朱由檢	思宗	1627年-1644年

明朝君主根據五行相生的規律取名

1. 朱元璋以後的明朝君主的名都與五德有關，每個人名字的部首必定有木、火、土、金、水。
2. 每一代都依照五行相生的順序來排列，木生火；火生土；土生金；金生水；水生木。
3. 例如：明成祖朱棣子為朱高熾；明仁宗朱高熾子為朱瞻基；明宣宗朱瞻基子為朱祁鎮；明英宗朱祁鎮子為朱見深；明憲宗朱見深子為朱祐樞。
4. 戰國時期鄒衍歸納的五行相生說。

建國初期利用道士出謀劃策

1. 明太祖打天下時的大功臣是著名的劉基，他是一位道士，就是大家所知的劉伯溫；明成祖發動靖難之役時也有一位大功臣是較不為人所知的道衍(姚廣孝)，他也是一位道士。
2. 被認為是武當派祖師爺的張三丰也在靖難之變中扮演重要的角色。

《明史》中關於道衍的記錄

太祖選高僧侍諸王.....道衍燕王與語甚合.....太祖崩，惠帝立，以次削奪諸王.....道衍遂密勸成祖舉兵，成祖曰：「民心向彼奈何」，道衍曰：「臣知天道何論民心」.....成祖遂決策起兵，適大風雨至，簷瓦墮地，成祖色變，道衍曰：「祥也，飛龍在天，從以風雨，瓦墮地將易黃也」.....道衍守禦甚固擊去邑，攻者夜縋壯士。.....成祖圍濟南，三月不克，道衍馳書曰：「師老矣，請班師乃還復攻」.....成祖意欲稍休，道衍力趣之，益募勇士，敗盛庸，破房昭西木寨道。道衍語成祖：「吾下城邑，疾趨京師，京師單弱，勢必舉從之」.....或旋或否，戰守機事皆決於道衍.....帝用兵有天下，道衍力為多論功以為第一。

《明史》中關於張三丰的記錄

張三丰.....又號張邈邈。.....與其徒去荊榛，辟瓦礫，創草廬居之，以而捨去。太故聞其名，洪武二十四年(1391)遣史覓之而不得。.....縣人共棺殮之，及喪，聞棺內有聲，啟視則復活乃遊四川，見蜀獻王。復入武當，歷襄漢，蹤跡亦奇幻.....督丁夫三十餘萬人，大營武當宮觀，費以百萬計，既成，賜名太岳太和山。.....終莫測其存亡也。惠帝之崩於火，或言邈去，諸舊臣多從者。帝疑之。五年，遣滢領御製諸書並訪仙人張邈邈，徧行天下州郡鄉邑，隱查建文帝安在.....。

玄天上帝顯靈事蹟

1. 國朝御制碑謂太祖平定天下，陰佑為多，嘗建廟南京崇祀。及太宗靖難，以神有顯相功，又於京城艮隅並與當山重建廟宇，兩京歲時朔望各遣祭，而武當山又專官督祀事。
2. 均州武當山真武上昇之地，其靈應如響。均州未變之前，韃至，聖降筆曰：北方黑煞來，吾當避之。繼而真武在大松頂現身三日，民皆見之。

明成祖在真武廟留下的碑文

1. 《御製真武廟碑》：惟北極玄天上帝真武之神，其有功德於我國家者大矣。
2. 《御製大岳太和山道宮之碑》：朕皇考太祖高皇帝以一旅定天下，神陰翊顯佑，靈明赫賣。肆朕起義兵，靖內難，神輔相左右，風行霆擊，其跡甚著。暨即位之初，茂錫景貺，益加炫耀。

將真武神定為明皇室的護國家神

1. 明成祖在永樂十年(1412)下詔：奉天靖難之初，北極真武玄帝顯章聖靈，始終佑助，感應之妙，難盡形容，懷報之心，孜孜未已。又以天下之大，生齒之繁，欲為祈福於天，使得咸臻康遂，同樂太平。朕聞武當紫霄宮、五龍宮、南岩宮道場，皆真武顯聖之靈境。今欲重建，以伸報本祈福之誠。
2. 明成祖將真武神定為明皇室的護國家神，不只在各地廣建真武廟，甚至在傳說真武神修練得道的武當山打造了華麗的宮觀。為了酬謝真武神功，他動用大量的人力物力，在兩京並武當山修建廟宇，每年派官祭祀。
3. 武當道教成為明朝最重要的信仰，以下是當時的記載：今天下所最崇重者太嶽太和山真武.....當永樂中，建真武廟於太和，幾竭天子之府庫。

玄天上帝信仰傳入臺灣

1. 康熙五十九年(1720)前臺灣主要寺廟數量及偽時建數量表
2. 《重修臺灣縣志》
3. 《臺灣的王爺與媽祖》

康熙五十九年(1720)前臺灣主要寺廟數量 及偽時建數量表

寺廟	玄天上帝廟	關帝廟	觀音宮	媽祖廟
數量	12	8	7	4
偽時建數量	7	5	3	0

由此表可知在明鄭時期玄天上帝為臺灣主要信仰，其次為關帝、觀音，媽祖信仰並非主流。

《重修臺灣縣志》

王必昌的《重修臺灣縣志》記載著明鄭時期崇祀真武玄天上帝，在康熙六十年(1721)以前玄天上帝為臺灣最主要的信仰。

真武廟在東安坊。祀北極佑聖真君(宋真宗避諱，……邑之形勝，有安平鎮七鯤身為天關，鹿耳門北線尾為地軸，酷肖龜蛇。鄭氏踞臺，因多建真武廟，以為此邦之鎮云)。偽時建。

《臺灣的王爺與媽祖》

從精神上言之，玄天上的為明朝最重要的祭祀，祀之即有奉明正朔之意；從實質上言之，玄天上的為閩南百姓所崇奉之航海守護神，明鄭既以水師抗清，子弟多為閩南籍，奉玄天上帝可予這些子弟精神上莫大之鼓舞與安慰。

《臺灣的王爺與媽祖》

鄭成功將明朝的玄天上帝信仰帶入臺灣，有奉明正朔之意。蔡相輝認為王必昌提到鄭成功因安平地形與玄武特徵相似而多建真武廟不夠具有說服力，可能是因為清朝有意貶低玄天上帝地位才會有此一說。因鄭成功的提倡，使玄天上帝信仰在當時的臺灣盛行起來，祂成為航海神及早期移民的鄉土神，全臺祭祀玄天上帝的廟宇全盛時期有400餘座。

清朝時玄天上帝被媽祖取代

1. 清朝貶低玄天上帝地位。
2. 施琅散佈媽祖顯靈事蹟。
3. 清廷數次提升媽祖的神格。

清朝貶低玄天上帝地位

《臺灣縣志》：後人據神異傳，謂真君仗劍，追天關地軸之邀，冠履俱喪，伏而收之。天關龜也，地軸蛇也。邑之形勝，有安平鎮七鯤鯓為天關，鹿耳門北線尾為地軸，酷肖龜蛇，鄭氏據臺，因多建真武廟以為此邦之鎮云。

寫到明鄭在臺廣建玄天上帝廟的原因，但是因為地形與玄武特徵相似這個原因過於牽強，可能是清朝為了降低玄天上帝地位而加上的。

施琅散佈媽祖顯靈事蹟

予以奉命統帥舟師徂徂征臺灣，……眾助集平海之澳，……軍中取汲之道，遙遙難致。……始得一井余天妃宮廟之前，距海不盈數十武，……詢諸土人，咸稱是井曩僅可供百家之需，至隆冬澤衍水涸，用亦不贍。允若，茲是三軍之士所藉以朝饔夕飧者果奚侍歟？予乃殫抒誠悃，祈籲神聰。……歟湧滋溉，略不顯其盈虧之迹。……因鐫石紀異，名曰師泉，昭神貺也。

施琅散佈媽祖顯靈事蹟

康熙二十二年(1683).....臣在澎湖破敵，將士咸謂恍見天妃如在其上，如在其左右，而平海之人，但見天妃神像是日衣袍透濕，與左右二神將兩手起泡，觀者如市，知為天妃助戰致然也。.....夢天妃告知曰：二十一日必得澎湖，七月可得臺灣。果于二十二日澎湖克杰，七月初旬內，臺灣歲傾島投誠。

清廷數次提升媽祖的神格

1. 明鄭以玄天上帝為海上守護神，卻忽略閩粵兩省信徒頗多的媽祖信徒，清廷掌握了明鄭水師多是莆田人，因而利用民眾信仰媽祖的心理，對明鄭官民發動心理攻勢。施琅散佈媽祖顯靈事蹟，以媽祖為守護神攻臺，對明鄭軍民產生強大的衝擊。施琅奏請封誥媽祖後，清廷也數次提升媽祖的神格，賜封妃后等具官方意義的頭銜，果然得以攏絡民心。
2. 真武在清代官方的地位下降有兩個原因：道教整體衰弱；統治者打壓，其祭祀規格與禮儀都比明代更低。雖然清朝於北方發跡，應該崇奉真武，但是真武為明皇室護國神，統治者便大封其他神靈，例如：媽祖、文昌，以降低真武的影響力。武當山宮觀經過數次戰亂及自然災害受到嚴重的損害，但因朝廷的忽視，沒有恢復到明代輝煌的樣貌，可見武當山的地位也不再像當時一樣崇高了。

與武當派有關之武俠小說

1. 金庸小說

A. 《神鵰俠侶》

B. 《倚天屠龍記》

C. 《笑傲江湖》

2. 喬靖夫小說- 《武道狂之詩》

3. 梁羽生小說

A. 《白髮魔女傳》

B. 《七劍下天山》

金庸小說- 《神鵰俠侶》 、 《倚天屠龍記》

張三丰原名張君寶，曾在《神鵰俠侶》的結尾出現，是少林寺覺遠的徒弟，得到楊過傳授的三招掌法。在《倚天屠龍記》之初，郭襄贈與少林鐵羅漢，他自學少林拳法。因觸犯少林寺不得自學武功的，被逐出寺外。之後他在武當山上自學，融合覺遠生前教授的九陽真經、少林寺武功及道家概念，成為當代高手，自號三丰，最後成立與少林寺齊名的武當派，聲勢極高。張三丰為元末明初之人，在《倚天屠龍記》中曾幫他慶祝百歲誕辰，當時為明朝初年。

金庸小說- 《笑傲江湖》

在《笑傲江湖》中因武當派門人所使兩儀劍法為五十幾年前所創，且在《倚天屠龍記》中沒有提到兩儀劍法，可以推知年代在《倚天屠龍記》之後至少五十年，且書中有提到永樂年間，所以時代應為宣德以後。令狐冲在武當山腳下曾說：「武當派是武林中的第二大派，聲勢之盛，僅次於少林。咱們還是避道而行，以示對武當派掌門人冲虛道長尊重之意。」在路上遇到兩個漢子，兩個漢子說：「武當山腳下人人會武功，三歲孩兒也會打拳，五歲孩子就會使劍。」令狐冲說：「當上真武觀來，向真武大帝與冲虛道長磕頭。」

金庸小說- 《笑傲江湖》

任我行佩服三個半人中(三個完人為：日月神教東方不敗、少林方證大師、華山風清揚)，另一個半人就是武當派冲虛道長。任我行雖佩服他精妙的太極劍法，但因為其門下沒有傑出人才，以後武當絕技恐怕會因此失傳，因此只佩服他一半。由任我行的話可以知道，武當派已經人才凋零，已經不是當初那個可以與少林寺齊名的武當派了，可見武當派的地位在明成祖以後開始逐漸下降。

喬靖夫小說-《武道狂之詩》

武當派歷史較短，於前朝末年由張三丰真人創立，至今未滿兩百年。但是永樂年間，成祖皇帝朱棣尊奉真武神，下旨大修武當殿宇後，武當派名聲隨之高漲。武當派在正教的地位，自此隱然與「天下武宗」少林寺分庭抗禮。

上述為《武道狂之詩》內容，時代背景設定在明朝正德年間，其中提到武當派在明成祖崇祀真武神以後地位大升，甚至快追上歷史悠久的少林派，成祖大力提倡的效果可見一斑。

梁羽生小說-《白髮魔女傳》

《白髮魔女傳》時代背景設定為明朝萬曆以後，其中多次提到武當派威名，例如：「武當少林乃是武林中的泰山北斗，聲威甚大，武當派掌門人紫陽道長，武功卓絕。」、「武當派乃武林正宗，盛極一時，綠林好漢無不忌憚。」老鏢頭道：「不用十年，天下第一高手，就得讓給這位女娃兒了。」耿少南哼了一聲，老鏢頭說順了嘴，這才猛覺自己失言。原來數十年來，武林中人，都推許武當派的紫陽道長是天下第一高手，若依李二釜的說法，豈不是說武當派的領袖地位就將不穩？

梁羽生小說-《白髮魔女傳》

武當派在當時確實為天下第一，在武當門下的黃葉道人與玉羅剎比試時有一段描述為「要知武當派乃內家正宗，劍術經過歷代高手增益，確是嚴密精深，要不然怎麼能有「天下第一」的聲譽？玉羅剎在他嚴防謹守下，一時間倒攻不進去」，最後黃葉道人不敵玉羅剎，卓一航出面相助師叔，玉羅剎才假裝敗給他。紫陽道長死後，卓一航成為武當掌門，他認為「自己的師父死後，武當派已是群龍無首，四個師叔，雖然武功不錯，卻都不是領袖之才，看來武林宗主之位，該讓少林派了。」連掌門人都自認頹勢已現。白石道人在紫陽道長的五周年祭時說：「大師兄五周年祭，我睡不著，所以來了。想大師兄在日，我派盛極一時，江湖上，誰不敬畏。」在紫陽道長死後，武當派逐漸走向衰弱，聲勢確實不復從前了。

梁羽生小說-《七劍下天山》

《七劍下天山》的故事從康熙十三年(1674)開始，其中武當派被提到的次數甚少。原來自卓一航為玉羅剎離開武當派後，武當派立黃葉道人弟子玄真為掌門，為將卓一航的遺骨迎回武當山安葬及尋回丟失的鎮山寶典達摩秘技前往西藏。不料在西藏遇上玉羅剎弟子武瓊瑤，玄真已經是個白髮道人卻功力深厚，武瓊瑤雖是二十多歲的少女劍招卻更為辛辣，雙方過招，竟然鬥成平手。武當派掌門連一年輕女子也打不過，更不用說其他弟子的修為能夠高出多少。

梁羽生小說-《七劍下天山》

後來玄真率武當派武功較高的七個弟子在天山駱駝峰上尋到卓一航骸骨，遇上西藏三妖，又被打得落花流水，靠著天山五劍才得以脫險。天山五劍中的桂仲明在之前習得達摩秘技，擊退西藏三妖時救了玄真一命。玄真在此役過後對桂仲明說道：「你得了達摩劍法，是你的緣份！我這武當派的掌門也不做了，讓給你吧！」說罷就此離去。可見在康熙以後，武當派沒有出現能夠復興門派的人才，與《倚天屠龍記》、《笑傲江湖》、《武道狂之詩》、《白髮魔女傳》相比之下，可以發現此時武當派在武林中的地位已經降至最低點。

綜合《倚天屠龍記》、《笑傲江湖》、《武道狂之詩》、《白髮魔女傳》、《七劍下天山》中對武當派的形容，可以發現武當派雖然是武林中的後起之秀，但是聲勢極高，尤其在明朝初年的時候，因為有明成祖提倡，地位到達高峰，這點與史實相符。隨著時間推進，到了明朝後期地位逐漸下降，雖保有在武林中的一席之地，但影響力已不復從前。等到康熙年間，已經面臨人才不濟的情形，地位降至低點。

結論

武當派由於明朝皇室的迷信及提倡玄天上帝地位升至高峰，《明史》中記載玄天上帝原為中國北方星辰、水神，由於明太祖與明成祖的崇祀變為明朝護國神，可與武俠小說《倚天屠龍記》、《武道狂之詩》中武當派在武林中的地位對照；《臺灣的王爺與媽祖》中提到玄天上帝信仰因明鄭統治而傳入臺灣，但因清朝大力提倡媽祖信仰，影響力不如從前，可與《笑傲江湖》中武當派雖具一定影響力，卻不像過去這麼風光。武當派的式微，與清朝貶低明朝護國神玄天上帝；宣傳媽祖顯靈事蹟、提升神格、利用封妃及封后賦予其官方頭銜，有很大的關連，媽祖就此取代了玄天上帝海神的地位，也成為臺灣最為人所知的神祉。

徵引書目

1. 錢穆，《國史大綱》，臺北，臺灣商務印書館，2008。
2. 張廷玉，《明史》，臺北，臺灣商務印書館，2008。
3. 梅莉、秦隨光，〈武當山歷史地位的變遷〉，《湖北大學學報》第6期，武漢，2004。
4. 張全曉、楊立志，〈明代武當山志所見世宗崇道問題研究〉第3期，《世界宗教研究》，2014。
5. 何孝榮，《明朝宗教》，南京，南京出版社，2013。
6. 蔡相輝，《臺灣的王爺與媽祖》，臺北，臺原出版社，1992。
7. 王必昌，《重修臺灣縣志》，臺北，臺灣銀行，1961。
8. 陳文達，《臺灣縣志》，南投，臺灣省文獻委員會，1993。
9. 葉舒憲、陳器文，《寶島諸神 臺灣的神話歷史古層》，廣州，南方日報出版社，2011。
10. 施琅，《靖海紀事》，臺中，臺灣省文獻委員會，1995。
11. 金庸，《笑傲江湖》，廣州，廣州出版社，2009。
12. 喬靖夫，《武道狂之詩》，臺北，蓋亞文化，2009。
13. 梁羽生，《白髮魔女傳》，臺北，風雲時代，2008。
14. 梁羽生，《七劍下天山》，臺北，風雲時代，1988。