

# 巫術、獵巫和宗教迫害

指導老師：李淑珍 老師

學生：洪芳瑩

# 目錄

- 前言
- 何謂巫術？
- 神話中的女巫
- 基督宗教對巫術的看法
- 獵巫潮
- 結論

# 前言

- 在基督宗教大肆傳播下，不同民族各自傳統信仰逐漸消失、甚至被醜化成惡魔、撒旦，傳統民族的祭祀者也被汙名化成巫師、女巫。
- 我好奇這是否是基督宗教為鞏固信仰而排斥異端、異教？抑或是君主為了排除異己而製造冤案呢？
- 我想從宗教迫害的角度去看整個獵巫潮，因為我認為基督宗教的一神信仰的性質無法接納其他宗教的神靈，才會引起後續的連鎖效應。

何謂巫術？

# 巫術起源

- 巫術起源悠久且眾說紛紜，通常傳統原始宗教以現今角度來看，多被歸類為巫教
- 歐陸地區的巫術起源：**A. 埃及地區：古老文明、圖騰**  
**B. 北歐：挪威「希德（Seidr）」**



# 神話中的女巫

## 1) 埃及的巫術之神—伊希絲：

巫術女神，歐西里斯之妻。傳說她讀遍各派巫術書籍並集巫術之大成。

## 2) 希臘神話—女巫瑟西：

外表美麗內心惡毒，每每在神話故事中出場都是伴隨著恐怖與邪惡。



### 3) 赫卡蒂 ( Hecate ) :

月亮女神、冥府女神和魔法女神。屬於希臘的奧林帕斯神族，另一說是來自於色雷斯人的信仰。

### 4) 布莉姬 :

詩歌女神、醫神、鍛造神，掌管占卜與預言，愛爾蘭、威爾斯地區女巫所信仰。

### 5) 芙瑞亞 :

北歐女巫主要信仰，是愛與美之神、北歐天空之神奧丁之妻。







# 被迫害的異教徒



# 基督宗教對巫術的看法

- 基督教的魔鬼學影響中世紀對巫術的看法
- 利未記，19:31：『不可偏向那些交鬼的和行巫術的，不可求問他們，以致被他們玷污。』
- 出埃及記，22:18：『行邪術的女人不可容他存活。』。
- 基督宗教禁止一般人使用法術
- 由基督教徒判定誰將靈魂出賣給撒旦，但人為主觀意識容易受到蒙蔽，而發生獵巫狂熱。

# 獵巫

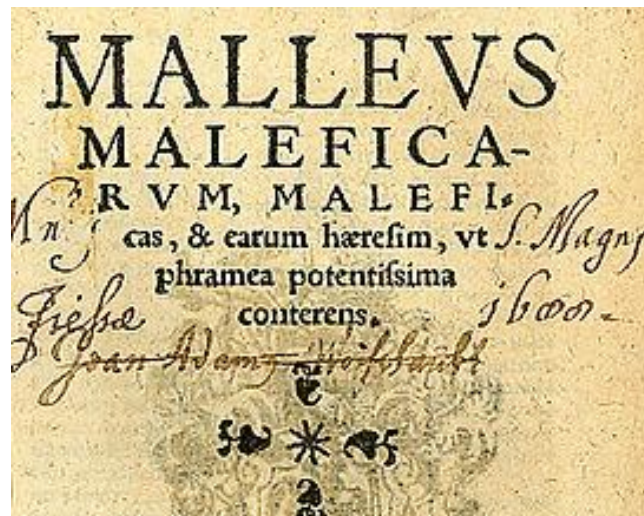
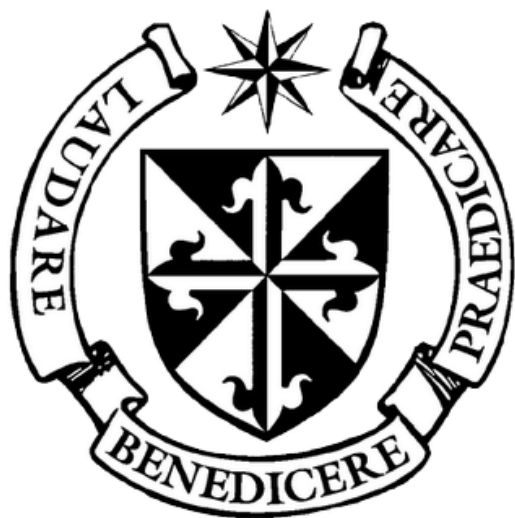
- 與中世紀末至近代初期的社會經濟劇變造成的心理危機有關。
1. 巴比倫流亡（Babylonian Captivity，1309-1376）
  2. 教會大分裂（The Great Schism，1378-1417）
  3. 英法百年戰爭（1337-1453）
  4. 農作歉收、大饑荒
  5. 黑死病（1347-1350）  
→導致中世紀體制崩潰





- 新舊教鬥爭使社會控制更嚴密，信仰必須選邊站
- 「惡魔崇拜」與「巫魔會」在審訊異教徒的過程中形成。
- 1409年，教皇亞歷山大六世給的佛歌：「有太多的基督徒和陰險的猶太人，而其教派，而惡、邪、迷信云云。」





- 多明我派為獵巫主要推手

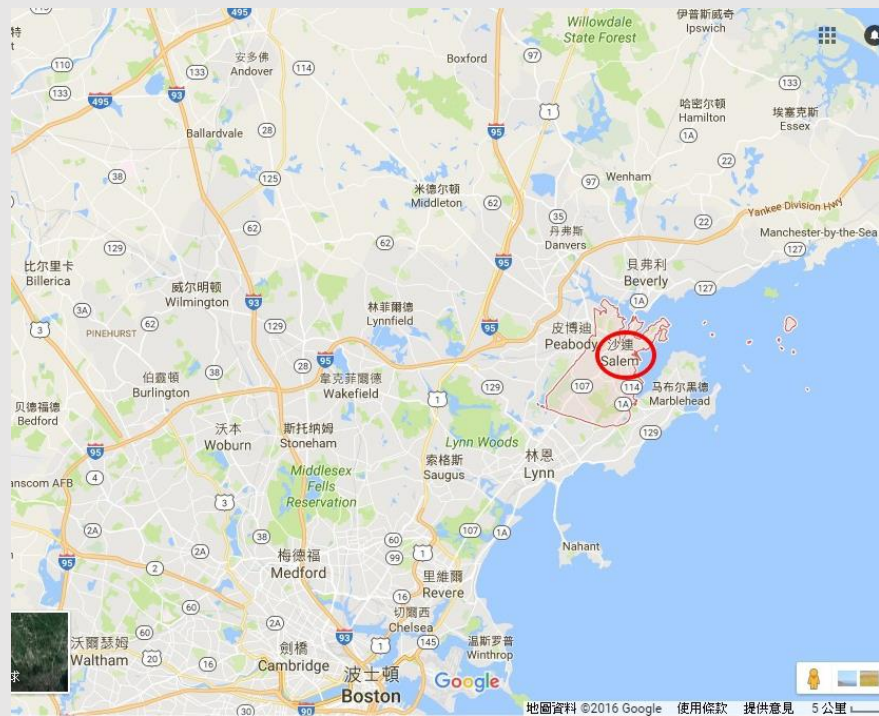
12世紀初，教皇任命多明我派成立宗教裁判團。

1400年在法國的異教審判的杜倫特審判長即是來自薩瓦洛桑的多明我修道院。

而獵巫潮的教科書——《女巫之鎚》的兩位作者亦是多明我派的宗教裁判長。

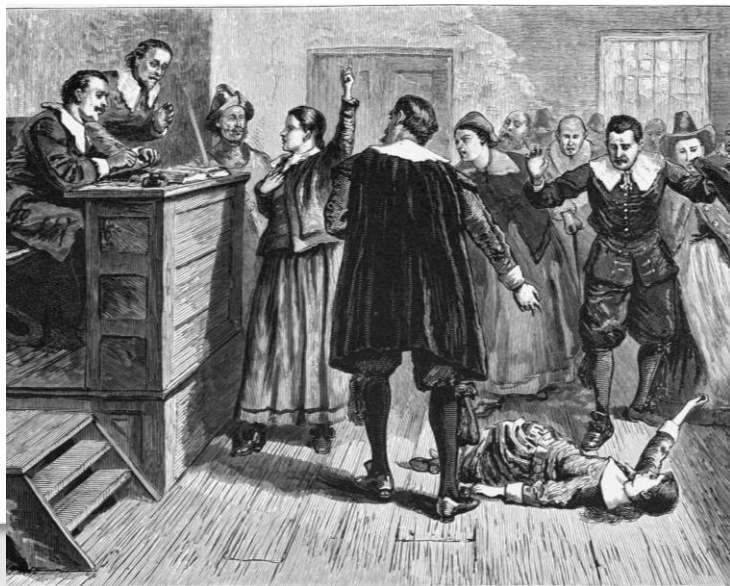
- 處決「魔女」就如同馬戲團的色情演出，處刑場甚至會有攤販聚集，如同一場廟會活動。





- 美洲案例：麻薩諸塞州的賽倫鎮  
1692年，九歲女孩與堂姊因重病會咒罵上帝、尖叫，鎮上女孩相繼有同樣情況。醫生宣稱是被女巫下咒。引發一波女巫審判潮。

- 蒙田：「人們常被對事物的看法，而非被事物本身所困擾。」
- 我認為那時候對於巫師、巫術的恐懼多來自想像，卻信以為真進而衍伸各種迫害。







# 近代事件

---

a) 萬聖節是巫術推廣、邪靈化

b) 燒耶誕老人畫像

第戎教區當著**250**位孩童面前  
燒畫像，第戎主教譴責在耶穌誕生  
日將眾人心靈導向無宗教意義的神  
話是異教化。

# 結論

- 巫術、巫教其實是一種信仰與神秘力量的展現。
- 《獵殺女巫》：女性強勢、雞婆、有錢會引起仇視
- 而世俗法庭介入讓獵巫陷入不可控制，但我認為因為基督宗教的觀念使人民會有：「一切不幸都是巫師造成的。」
- 法國哲學家蒙田說：「我們不該按自己的能力來衡量上帝的意志和大自然的威力。如果把我們理解不了的是稱作怪物或奇蹟，那麼，多少奇蹟或怪物會不斷地出現在眼前！」
- 宗教信仰使人們追求心靈安定，無論信仰什麼神靈，都該寬容以待。

報告結束

感謝聆聽